

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 中國語文能力表達 | 授課 教師 | 羅雅純 LO YA-CHUN |
| | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE | | |
| 開課系級 | 企管一 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TLCXB1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) | | | |
| 課程簡介 | <p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p> | | |
| | <p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------------|----------------------------------|
| 1 | 情意 | | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 111/09/05~ 111/09/11 | 簡介課程計分方式及注意事項說明 | |
| 2 | 111/09/12~ 111/09/18 | 第一章：廣告與語文表達 | |
| 3 | 111/09/19~ 111/09/25 | 第二章：廣告與語文表達 | |
| 4 | 111/09/26~ 111/10/02 | 第二章：節奏與歌詞表達 | |
| 5 | 111/10/03~ 111/10/09 | 第三章：節奏與歌詞表達 | |
| 6 | 111/10/10~ 111/10/16 | 第三章：網路與語文表達 | |
| 7 | 111/10/17~ 111/10/23 | 第四章：網路與語文表達 | |
| 8 | 111/10/24~ 111/10/30 | 第四章：電影與語文表達 | |
| 9 | 111/10/31~ 111/11/06 | 第五章：電影與語文表達 | |
| 10 | 111/11/07~ 111/11/13 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/11/14~ 111/11/20 | 第六章：報導與語文表達 | |
| 12 | 111/11/21~ 111/11/27 | 第六章：報導與語文表達 | |

| | | | |
|--------------|--|-----------------------------------|--|
| 13 | 111/11/28~ 111/12/04 | 第七章：組織與簡報呈現 | |
| 14 | 111/12/05~ 111/12/11 | 第七章：組織與簡報呈現 | |
| 15 | 111/12/12~ 111/12/18 | 第八章：說服與演講技巧 | |
| 16 | 111/12/19~ 111/12/25 | 第八章：說服與演講技巧 | |
| 17 | 111/12/26~ 112/01/01 | 第九章：溝通與企劃技巧 | |
| 18 | 112/01/02~ 112/01/08 | 期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9) | |
| 修課應 注意事項 | <p>一、本課程採由老師授課，師生討論。授課模式中，配合聽說讀寫理論教材與多媒體教學進行活潑多元教學。</p> <p>二、本課程重視師生互動討論，上課請勿使用3C產品，請選課同學多加注意。</p> <p>三、為求評分之公平，作業不得遲交，若因其他理由，得與教師事前商議，後於次週務必繳交，逾時不收。</p> <p>四、本課程重視學習態度及小組的團隊合作，請同學尊重彼此，準時上課，勿無故缺席。</p> <p>五、請假一律依學校規定辦理，公、事假請提前告知教師；病、喪假，儘速與教師聯絡，或請同學代為轉達，並需於隔週繳交學校假單。</p> <p>六、各單元教學課程依實際上課狀況，分數視全班表現隨時做調整。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/鄭柏彥、普義南、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰著，五南圖書</p> <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/曾昱夫、普義南、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩著，五南圖書</p> | | |
| 參考文獻 | <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩著，五南圖書</p> | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： % ◆平時評量：10.0 % (含中文能力測驗成績)</p> <p>◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈報告〉：30.0 %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |