

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                    |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱  | 西語國家電影賞析  | 授課<br>教師 | 羅雅芳                |
|   | ANALYSIS OF HISPANIC CINEMA                                     |          |                    |
| 開課系級  | 西語三 P   | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 上學期 2學分 |
|   | TFSXB3P   |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育<br>SDG5 性別平等<br>SDG10 減少不平等                           |          |                    |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |   |          |                    |
| <p>一、奠定西語基本能力。</p> <p>二、培養具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生自主學習西語能力及健全文化素養。</p> <p>四、建立未來職場西語專業領域。</p>  |   |          |                    |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |   |          |                    |
| <p>A. 具備西語聽力、口說B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。(比重：50.00)</p> <p>B. 具備西語閱讀與寫作B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 具備西語專業知識。(比重：10.00)</p>   |   |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |   |          |                    |
| <p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> |   |          |                    |
| 課程簡介  | <p>本課程將介紹拉丁美洲不同地區的電影,內容包含導演以及電影的歷史背景,並學習電影專業詞彙以及中南美洲之西語多樣性。</p> |          |                    |

|  |   |
|--|---|
|  | This course will introduce films from different regions of Latin America, including directors and the historical background of films, at the same time the students will be able to learn related vocabulary and the diversity of Spanish in Central and South America. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)                | 教學目標(英文)   |
|----|-------------------------|--|
| 1  | 學習電影相關專業知識,並探討其背後之社會意義。 | Learning film-related professional knowledge and explore the social meaning behind the movies. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法     | 評量方式                                |
|----|------|------------|----------|----------|-------------------------------------|
| 1  | 認知   | ABC        | 12345678 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1  | 111/09/05~<br>111/09/11 | Presentación del curso e introducción al cine español.       |    |
| 2  | 111/09/12~<br>111/09/18 | Terminología cinematográfica.                                |    |
| 3  | 111/09/19~<br>111/09/25 | Introducción al cine latinoamericano. Las grandes películas. |    |
| 4  | 111/09/26~<br>111/10/02 | Análisis de los fragmentos. Cine 1 México y El Salvador.     |    |
| 5  | 111/10/03~<br>111/10/09 | Análisis de los fragmentos. Cine 1 México y El Salvador.     |    |
| 6  | 111/10/10~<br>111/10/16 | Análisis de los fragmentos. Cine 1 México y El Salvador.     |    |
| 7  | 111/10/17~<br>111/10/23 | Análisis de los fragmentos. Cine 2 Perú.                     |    |
| 8  | 111/10/24~<br>111/10/30 | Análisis de los fragmentos. Cine 2 Perú.                     |    |
| 9  | 111/10/31~<br>111/11/06 | Análisis de los fragmentos. Cine 2 Perú.                     |    |
| 10 | 111/11/07~<br>111/11/13 | 期中考試週  |    |

|              |                         |  |  |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 11           | 111/11/14~<br>111/11/20 | Análisis de los fragmentos. Cine 3 Argentina.  |  |
| 12           | 111/11/21~<br>111/11/27 | Análisis de los fragmentos. Cine 3 Argentina.  |  |
| 13           | 111/11/28~<br>111/12/04 | Análisis de los fragmentos. Cine 3 Argentina.  |  |
| 14           | 111/12/05~<br>111/12/11 | Análisis de los fragmentos. Cine 4 Venezuela.  |  |
| 15           | 111/12/12~<br>111/12/18 | Análisis de los fragmentos. Cine 4 Venezuela.  |  |
| 16           | 111/12/19~<br>111/12/25 | Análisis de los fragmentos. Cine 4 Venezuela.  |  |
| 17           | 111/12/26~<br>112/01/01 | Presentaciones.  |  |
| 18           | 112/01/02~<br>112/01/08 | 期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)  |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |  |  |
| 教學設備         |                         | (無)  |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | 老師課堂編製講義   |  |
| 參考文獻         |                         |  |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 25.0 %    ◆平時評量：25.0 %    ◆期中評量：25.0 %<br>◆期末評量：        %<br>◆其他〈報告〉：25.0 %  |  |
| 備考           |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |