

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀私探小說	授課 教師	錢欽昭 CHIN-JAU CHYAN
	READING P.I.FICTION		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	請見英文說明。
	The course explores the image of the iconic loner detective in American private eye fiction from its inception in the Black Mask pulp magazine in the 1920s to some notable modern-day variations. Through reading a selection of significant private eye stories, students are invited to investigate how the mainstream white, masculine, and cynical hardboiled hero has been challenged and rewritten by subsequent crime writers.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。  
 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。  
 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	理解英美私探小說的文化脈絡，增加閱讀私探小說之樂趣。	Through close reading and guided discussion, students are expected to: 1) probe into the correlations between a text and its cultural contexts; 2) recognize and make use of some techniques of literary analysis; 3) develop a critical context for reading literature and popular culture in general

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Orientation	

2	111/09/12~ 111/09/18	Sherlock Holmes	
3	111/09/19~ 111/09/25	Agatha Christie	
4	111/09/26~ 111/10/02	Dashiell Hammett	
5	111/10/03~ 111/10/09	Dashiell Hammett	
6	111/10/10~ 111/10/16	Raymond Chandler	
7	111/10/17~ 111/10/23	Raymond Chandler	
8	111/10/24~ 111/10/30	Walter Mosley	
9	111/10/31~ 111/11/06	Walter Mosley	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Sara Paretsky	
12	111/11/21~ 111/11/27	Sara Paretsky	
13	111/11/28~ 111/12/04	Sue Grafton	
14	111/12/05~ 111/12/11	Sue Grafton	
15	111/12/12~ 111/12/18	Report	
16	111/12/19~ 111/12/25	Report	
17	111/12/26~ 112/01/01	期末考試週	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	本課程為大四選修課，每週分組報告並上台分享，適合願意積極討論與分享閱讀心得的大四同學選修。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	T.B.A.		
參考文獻	Lee Horsley, Twentieth-Century Crime Fiction; Martin Priestman, The Cambridge Companion to Crime Fiction		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：70.0 %   ◆期中評量：       %</p> <p>◆期末評量：       %</p> <p>◆其他〈Report〉：20.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>