

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXB2C		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：25.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於1800以前英國文學重要的作品分析，包括史詩貝爾武夫 (Beowulf)，高文爵士和綠武士 (Sir Gawain and the Green Knight)，中世紀歌謠 (Medieval Lyrics)，皮爾斯農夫 (Piers Plowman)，第二牧羊人劇，以及文藝復興文學。
	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature. It helps students develop the needed skills to master and analyze major British authors in terms of narratorial voices, thematics, styles, and historical epistemology.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於1800以前英國文學重要的作品分析，包括史詩貝爾武夫，高文爵士和綠武士，中世紀歌謠，皮爾斯農夫，第二牧羊人劇，以及文藝復興文學。	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	Introduction: An Overview--Character and Fate; Reading of the week: Wisdom and Heroism	
2	111/09/12~111/09/18	Beowulf; Skill for the week: Reading the Epic; Report #1: The Story of Caedmon	

3	111/09/19~ 111/09/25	Beowulf: Reading for Theme; Report #2: The Dream of the Rood; Medieval Romance: Sir Orfeo [Handout]	
4	111/09/26~ 111/10/02	Sir Gawain and the Green Knight; Skill of the week: Reading for Romance; Report #3: Le Roman de Tristan	
5	111/10/03~ 111/10/09	Sir Gawain and the Green Knight: Skill of the week: Structural analysis; Report #4: Sir Gawain and the Green Knight	
6	111/10/10~ 111/10/16	Medieval Romance: Tristan and Isolde	
7	111/10/17~ 111/10/23	The Canterbury Tales; Skill of the Week: Character analysis; The General Prologue	
8	111/10/24~ 111/10/30	The Canterbury Tales; Skill of the week: Frame Story; The Miller's Tale	
9	111/10/31~ 111/11/06	Review and Summing-up	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	The Second Shepherds' Play; Skill of the week: Mystery play, miracle play, and morality play	
12	111/11/21~ 111/11/27	The Second Shepherds' Play; Shakespeare's Sonnets; The English Bible; Skill of the week: Biblical allusion; Report #6	
13	111/11/28~ 111/12/04	Sir Philip Sidney: A Defense of Poetry	
14	111/12/05~ 111/12/11	Astrophil and Stella; Edmund Spenser: moretti; Skill of the week: The English Sonnet; Report #7	
15	111/12/12~ 111/12/18	Shakespeare's Sonnets: Report #8; The Faerie Queene; Skill for of week: The self-fashioning of subjectivity; Report #8: The Fairy Queen	
16	111/12/19~ 111/12/25	The Faerie Queene; Skill of the week: Signs taken for wonder	
17	111/12/26~ 112/01/01	Writing Themes about Literature	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	Class attendance on a regular basis.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Norton Anthology of English Literature 最新版		
參考文獻			

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>