

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	郭家珍 KUO, CHIA-CHEN
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文一 C	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXB1C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本素養課程為奠定英文系學生文學素養之重要課程。本課程分成教師講授與學生反饋兩大部分。教師講授經典文本，讓學生理解文本之大意與精神，為奠定本素養課程之墊腳石。學生反饋分成兩小部分：一為使用科技APP以創作希臘羅馬人物誌，另一則為小組改編希臘羅馬劇本，並透過學生實際改寫、彩排、演出劇本之方式，加深對文本之理解。期待能增加學生對美感之培養，以達本校SDGs之永續精神。

see Chinese version

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生能認識西洋文學的文化、歷史與社會脈絡。	Students can learn the cultural, historical and social context of Western literature
2	學生能具熟悉欣賞西洋文學的技巧與美感。	Students can possess the technique to interpret Western literature.
3	學生能使用科技軟體以創造人物誌	Students can use APP to create their persona.
4	學生能改寫、彩排、寫出古希臘羅馬劇本	Students can rewrite, rehearse, and perform the play

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	實作	討論(含課堂、線上)、實作
4	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	orientation	
2	111/09/12~ 111/09/18	The Hebrew Bible	
3	111/09/19~ 111/09/25	The Hebrew Bible	
4	111/09/26~ 111/10/02	Greek Mythology (1)-xtensio persona (人物誌)	
5	111/10/03~ 111/10/09	Greek Mythology (2)	
6	111/10/10~ 111/10/16	Homer, the Iliad	
7	111/10/17~ 111/10/23	Homer, the Iliad	
8	111/10/24~ 111/10/30	Persona presentations (1)	
9	111/10/31~ 111/11/06	Persona presentations (2)	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Oedipus the Rex	
12	111/11/21~ 111/11/27	Oedipus the Rex	
13	111/11/28~ 111/12/04	Antigone	
14	111/12/05~ 111/12/11	Antigone	
15	111/12/12~ 111/12/18	Performance (1)	@小白宮
16	111/12/19~ 111/12/25	Performance (2)	@小白宮
17	111/12/26~ 112/01/01	Performance (3)	@小白宮
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	1. The instructor preserves the right to change the above graded ration at her discretion. 2. All studnets should follow the TKU rules.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The norton anthology to western literature (2006)		
參考文獻			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈小組人物誌〉：30.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>