

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文一 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。

This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。	This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	Intro: The Literature of "Adventure"; Linda Brewer, "Reading and Responding to Fiction"; "The Elephant in the Village of the Blind" (17-18)	
2	111/09/12~111/09/18	Narratorial Voice: Raymond Carver, "Cathedral" (pp. 27-38); Writing a Summary	

3	111/09/19~ 111/09/25	Raymond Carver, "Cathedral": Queries and Concerns (42-44)	
4	111/09/26~ 111/10/02	Setting: James Joyce, "Araby" (126-30) (Oral Report #1)	
5	111/10/03~ 111/10/09	Greek Mythology: Sophocles, _Antigone_ (1005-37) (Oral Report #2)	
6	111/10/10~ 111/10/16	Tension and Contention: Sophocles, _Antigone_	
7	111/10/17~ 111/10/23	Sense of Place: John Updike, "A & P" (pp. 382-86) (Oral Report #3)	
8	111/10/24~ 111/10/30	John Updike, "A & P"	
9	111/10/31~ 111/11/06	James Baldwin, "Sonny's Blues"; Oral Report #4; Review	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Oral Presentation: Kafka, "The Hunger Artist" (317-23) (Oral Report #5)	
12	111/11/21~ 111/11/27	Marquez, "A Very Old Man with Enormous Wings" (pp. 341-45) (Oral Report #7)	
13	111/11/28~ 111/12/04	Symbolism: Poe, "The Cask of Amontillado" (pp. 81-86) (Oral Report 8)	
14	111/12/05~ 111/12/11	Symbolism: Poe, "The Cask of Amontillado"	
15	111/12/12~ 111/12/18	Introduction to Poetry1	
16	111/12/19~ 111/12/25	Introduction to Poetry2	
17	111/12/26~ 112/01/01	Essay Writing: writing themes about literature	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	Class mandatory.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Kelly J. Mays, The Norton Introduction to Literature (Portable 13th Ed), 2020		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他 < > : %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。