

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	王憶雲 YI-YUN, WANG
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文四 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFJXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00) B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00) C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00) D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00) E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：20.00) F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00) G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：20.00) H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：9.00) 2. 資訊運用。(比重：9.00) 3. 洞悉未來。(比重：9.00) 4. 品德倫理。(比重：23.00) 5. 獨立思考。(比重：23.00) 6. 樂活健康。(比重：9.00) 7. 團隊合作。(比重：9.00) 8. 美學涵養。(比重：9.00) 			

課程簡介	本課程為日本文學的歷史性介紹，透過老師的解說以及同學的分組報告討論，認識日本各個時代之重要文學作品以及特色，深化對日本歷史以及文化的理解，並增強日語能力。上學期將講述上代至近世時期的日本古典文學經典與各種文類的歷史演變。
	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。	A survey of the history of Japanese literature leads to learn the features characteristic of each period.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程介紹「文學是什麼？」	
2	111/09/12~ 111/09/18	上代文學 (神話、歷史)	
3	111/09/19~ 111/09/25	上代詩歌與當代影像作品	
4	111/09/26~ 111/10/02	上代文學 (詩歌)	
5	111/10/03~ 111/10/09	平安時代的漢詩與和歌	
6	111/10/10~ 111/10/16	平安時代的物語	
7	111/10/17~ 111/10/23	平安時代的日記	

8	111/10/24~ 111/10/30	平安時代的隨筆	
9	111/10/31~ 111/11/06	平安與中世的時代差異	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	中世的歷史物語	
12	111/11/21~ 111/11/27	中世的軍記物語	
13	111/11/28~ 111/12/04	中世的隨筆	
14	111/12/05~ 111/12/11	近世的出版文化	
15	111/12/12~ 111/12/18	近世的俳諧文學	
16	111/12/19~ 111/12/25	近世的小說	
17	111/12/26~ 112/01/01	近世小說與近現代藝術的關係	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	請勿任意遲到或缺席，未能出席時請按學校規定請假，無故缺席會對成績有嚴重影響。 此外，本門課之平時評量重視課堂參與，並有隨堂作業，請同學必須完成，		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂）		
參考文獻	遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 小西甚一《日本文學史》（講談社） 《新日本古典文學大系》（岩波書店）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		