

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀 (一)	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)		
開課系級	日文三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFJXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00)</li> <li>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</li> <li>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00)</li> <li>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：9.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：9.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：9.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：9.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：23.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：9.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：23.00)</li> </ol>			

課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	Focus on fostering basic abilities for comprehending modern Japanese literature. Analysis is also required.
2	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與、考試

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	歷史假名標示與現代假名標示之間	
2	111/09/12~ 111/09/18	學習歷史假名標示需注意事項1	
3	111/09/19~ 111/09/25	學習歷史假名標示需注意事項2	
4	111/09/26~ 111/10/02	傳授內行人看門道的秘訣	

5	111/10/03~ 111/10/09	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)	
6	111/10/10~ 111/10/16	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)2	
7	111/10/17~ 111/10/23	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)	
8	111/10/24~ 111/10/30	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)2	
9	111/10/31~ 111/11/06	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)2	
12	111/11/21~ 111/11/27	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)	
13	111/11/28~ 111/12/04	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)	
14	111/12/05~ 111/12/11	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)2	
15	111/12/12~ 111/12/18	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)	
16	111/12/19~ 111/12/25	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)2	
17	111/12/26~ 112/01/01	『夢十夜第一夜』、『夢十夜第三夜』、『夢十夜第九夜』問題解析(第七組發表)	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	1.分組上台用PPT發表,其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後,修改PPT錯誤之處,上傳iCLASS平台 3.準時上課,不遲到早退 4.每週登記出缺席 5.缺席者請於兩週內以假單銷抵缺課紀錄 6.遲到者列入關愛名單 7.充滿一顆赤子學習之心前來上課者,加分 8.隨時歡迎前來FL618研究室商量 9.期末考周結束後請給予提交成績的安靜環境,謝絕商討成績之事。 10.一步一腳印學習者,給予掌聲並加分。 11.課外教材為觀賞與參與磨課師{非常村上春樹}		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	曾秋桂 落合由治合著《日語舊假名學習 與夏目漱石共遊歷史假名標示的世界》(2012.10)國際瑞蘭出版 青空文庫		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 %    ◆平時評量: 5.0 %    ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈上台發表20%、磨課師非常村上春樹5%〉: 25.0 %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**