

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                    |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱   | 文學賞析與習作 (二)                                   | 授課<br>教師 | 梁 蓉<br>LIANG ZONG  |
|  | READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II) |          |                    |
| 開課系級   | 法文四 A   | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 上學期 2學分 |
|  | TFFXB4A                                       |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG4 優質教育<br>SDG5 性別平等                        |          |                    |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                    |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。   |   |          |                    |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |          |                    |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p> |   |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |          |                    |
| <p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>   |   |          |                    |

|      |   |
|------|---|
| 課程簡介 | 教授法國二十世紀文學發展風貌，介紹達達主義、超寫實主義、存在主義、荒謬主義、新小說等各時期重要文學作家生平、創作理念，研讀代表性文學作品，提升學生對於法國二十世紀文學思潮的知識與學習興趣。  |
|      | A travers l'enseignement des oeuvres littéraires représentatives du XX <sup>e</sup> siècle, ce cours a pour but de présenter les esprits littéraires modernes de la France. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)        | 教學目標(英文) |
|----|-----------------|----------|
| 1  | 教授法國二十世紀文學作品及風格 |          |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法  | 評量方式                  |
|----|------|----------------|------------|-------|-----------------------|
| 1  | 認知   | ABCDEFGF       | 12345678   | 講述、討論 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註        |
|----|-------------------------|--|-----------|
| 1  | 111/09/05~<br>111/09/11 | Introduction et Préparation d'Exposition de fin d'Études   |           |
| 2  | 111/09/12~<br>111/09/18 | Les temps des ruptures, le monde marqué par les guerres -1 | p.400     |
| 3  | 111/09/19~<br>111/09/25 | Les temps des ruptures, le monde marqué par les guerres-2  |           |
| 4  | 111/09/26~<br>111/10/02 | Proust-Du côté de chez Swann                               | p.419     |
| 5  | 111/10/03~<br>111/10/09 | Apollinaire-Le pont Mirabeau                               | p.420-421 |
| 6  | 111/10/10~<br>111/10/16 | Sartre-Huis Clos   | p.470-471 |
| 7  | 111/10/17~<br>111/10/23 | Sartre- Situations III                                     | p.472     |

|              |  |  |           |
|--------------|--|--|-----------|
| 8            | 111/10/24~<br>111/10/30  | De Beauvoir- La force des choses         | p.514-515 |
| 9            | 111/10/31~<br>111/11/06  | Révision                                 |           |
| 10           | 111/11/07~<br>111/11/13  | 期中考試週                                    |           |
| 11           | 111/11/14~<br>111/11/20  | Camus-La peste                           | p.468     |
| 12           | 111/11/21~<br>111/11/27  | Colette-La chatte                        | p.456-457 |
| 13           | 111/11/28~<br>111/12/04  | Ionesco-La cantatrice chauve             | p.494-495 |
| 14           | 111/12/05~<br>111/12/11  | Beckett-En attendant Godot               | p.498-499 |
| 15           | 111/12/12~<br>111/12/18  | Queneau-Exercice de style                | p.484     |
| 16           | 111/12/19~<br>111/12/25  | Préparation d'Exposition de fin d'Études |           |
| 17           | 111/12/26~<br>112/01/01  | Révision (Rapport Final)                 |           |
| 18           | 112/01/02~<br>112/01/08  | 期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)        |           |
| 修課應<br>注意事項  |  |  |           |
| 教學設備         | 電腦   |  |           |
| 教科書與<br>教材   | Français, Littérature, Paris: Nathan, 2011   |  |           |
| 參考文獻         |  |  |           |
| 批改作業<br>篇數   | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |           |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：    %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈課堂報告〉：20.0 %  |  |           |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |           |