

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影與文學	授課 教師	奧雷利安·羅
	FRENCH FILM AND LITERATURE		
開課系級	法文三 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：10.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	<p>選修這門課的學生，將學習到有關法國四大文學體裁的歷史與文化知識，同時獲得分析文學作品的基礎能力。</p> <p>每一種文學體裁，我們都將透過兩篇文學作品的節選內容以及一部電影來深入了解，具體的主題內容如下：</p> <p>騎士文學（十八世紀）/古典戲劇（十七世紀）/童話故事（十八世紀）/現代的文學實驗（二十世紀）</p>
	<p>À travers quatre grandes thématiques artistiques françaises appartenant au champ de la littérature, les étudiants qui suivront ce cours enrichiront leurs connaissances culturelles et historiques tout en acquérant quelques bases d'analyse universitaire d'une œuvre.</p> <p>Les quatre grands thèmes, présentés chacun à travers des extraits littéraires et un film, sont les suivants :</p> <p>Les romans de chevalerie (XIIe siècle) / Le théâtre classique (XVIIe siècle) / Les contes de fées (XVIIIe siècle) / Les expérimentations de la modernité (XXe siècle)</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	選修這門課的學生，將學習到有關法國四大文學體裁的歷史與文化知識，同時獲得分析文學作品的基礎能力。	À travers quatre grandes thématiques artistiques françaises appartenant au champ de la littérature, les étudiants qui suivront ce cours enrichiront leurs connaissances culturelles et historiques tout en acquérant quelques bases d'analyse universitaire d'une œuvre.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFG	12345678	講述、發表	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Introduction à la chevalerie française	
2	111/09/12~ 111/09/18	La figure de Lancelot du Lac, un chevalier preux et courtois	
3	111/09/19~ 111/09/25	Perceval ou le Conte du Graal de Chrétien de Troyes	

4	111/09/26~ 111/10/02	Film : Perceval le Gallois d'Éric Rohmer	
5	111/10/03~ 111/10/09	Introduction au théâtre classique français	
6	111/10/10~ 111/10/16	La tragédie, le genre « noble » (Corneille et Racine)	
7	111/10/17~ 111/10/23	Les comédies de Molière	
8	111/10/24~ 111/10/30	Film : Molière, ou la vie d'un honnête homme d'Ariane Mnouchkine	
9	111/10/31~ 111/11/06	Introduction aux contes de fées	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Les personnages symboliques chez Charles Perrault	
12	111/11/21~ 111/11/27	Plusieurs versions de La Belle et la Bête	
13	111/11/28~ 111/12/04	Film : La Belle et la Bête de Jean Cocteau	
14	111/12/05~ 111/12/11	Introduction aux expérimentations artistiques avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale	
15	111/12/12~ 111/12/18	De nouvelles fonctions au langage (Francis Ponge, Ionesco)	
16	111/12/19~ 111/12/25	Le Nouveau Roman	
17	111/12/26~ 112/01/01	Film : L'Année dernière à Marienbad d'Alain Resnais	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(音響, DVDplayer)	
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：45.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉：       %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**