

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法文朗誦	授課 教師	藍士盟 LANDRON SIMON LOUIS PIERRE
	FRENCH RECITING AND READING		
開課系級	法文二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：25.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：10.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	法文朗誦
	This course offers practice in reading and recitation. Students will be trained to decode French writing to read French texts aloud. Work will be done on pronunciation and intonation. Students will be invited to read standing up and to play/mime the text. For the recitation and the exam, students will choose a text to memorize and perform. The proposed texts will come from the texts planned for the national eloquence contest in Taiwan and the students will be encouraged to participate.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養學生法語朗誦、表達與溝通的能力	To develop students' French recitation, expression and communication skills

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、實作、體驗、模擬	實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Introduction du cours - La prosodie - Texte 1 : Frères migrants (version simplifiée), Patrick Chamoiseau	
2	111/09/12~ 111/09/18	Texte 2 : Version simplifiée de la déclaration universelle des droits de l'homme par l'UNESCO	
3	111/09/19~ 111/09/25	Texte 3 : Discours du Dalai Lama acceptant le prix Nobel de la paix, 1989.	
4	111/09/26~ 111/10/02	Texte 4 : Écrit après la visite d'un bain, Victor Hugo	
5	111/10/03~ 111/10/09	Texte 5 : L'hymne de nos campagnes, Le groupe Tryo	

6	111/10/10~ 111/10/16	Texte 6 : Les contemplations, Victor Hugo	
7	111/10/17~ 111/10/23	Texte 7 : La Voix, Robert Desnos	
8	111/10/24~ 111/10/30	Révision - pratique	
9	111/10/31~ 111/11/06	Examen oral en cours	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Texte 8 : Paris ! Discours de Charles de Gaulle (1944)	
12	111/11/21~ 111/11/27	Texte 9 : Courage, Pablo Neruda	
13	111/11/28~ 111/12/04	Texte 10 : Sur les cimes du désespoir (version simplifiée), Emil Cioran	
14	111/12/05~ 111/12/11	Révision d'un texte - pratique	
15	111/12/12~ 111/12/18	Texte 11 : Le Corbeau et le Renard, Jean de La Fontaine	
16	111/12/19~ 111/12/25	Révision - pratique	
17	111/12/26~ 112/01/01	Examen oral en cours	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	<p>Attention : La liste des textes mentionnés dans le syllabus pourra changer en fonction des textes proposés pour le concours national d'éloquence de Taïwan.</p> <p>Des points bonus (note maximale = 100) seront attribués aux étudiants qui participeront au concours Eloquentia (catégorie déclamation): + 2 points pour une participation au concours d'éloquence de TKU (département de français) + 5 points pour une participation au concours national d'éloquence de Taïwan</p> <p>Si le candidat au concours national termine le concours dans les trois premières places, il obtiendra automatiquement la note de 100/100 à ce cours pour le semestre (le concours attestant de sa parfaite maîtrise des techniques de récitation/déclamation en français)</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。