

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	構築	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	ASSEMBLAGE		
開課系級	建築二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：15.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：15.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：15.00)
7. 團隊合作。(比重：20.00)
8. 美學涵養。(比重：20.00)

課程簡介	本課程旨在透過課程講解與模型操作的方式，讓學生認識構築的美學與基本觀念。本課程將以常見的構築材料為主軸，分別介紹在建築上的組構運用與設計發展，並搭配建築設計課的進度，讓學生結合構築設計於建築設計表現上，增進學生進行構築設計與實作的能力。本課程會因課程安排需要，不定期安排校外參訪構築實務的行程。
	This course aims to introduce students the aesthetics and fundamental concepts of architectonic assemblage via lecture and model making. By introducing the application of architectural assemblage and design of basic and popular construction materials, and combining with architectural design studio, this courses provides students the ability to apply architectonic design in their architectural design and increases their understanding of architectonic construction.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習並分析建築構造的美學與方法。	To study and analyze the aesthetics and methods of architectonics.
2	理解並應用建築構造美學與方法	To understand and apply the aesthetics and methods of architectonics
3	運用構造美學與理念於建築與構造設計上	To apply the aesthetics and concepts of architectural assemblage in architectural and architectonic design.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	5678	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作
2	技能	EFGH	1234	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)
3	技能	ABFH	1578	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	111/09/05~ 111/09/11	「設計」與「構築」服務的意義	
2	111/09/12~ 111/09/18	構築理論與基礎、構造與結構概念	
3	111/09/19~ 111/09/25	個案研究：構築場域與活動氛圍之塑造	
4	111/09/26~ 111/10/02	基地環境調查與訪談	
5	111/10/03~ 111/10/09	整體空間改造策略與擬定	
6	111/10/10~ 111/10/16	空間改造設計操作I	
7	111/10/17~ 111/10/23	空間改造設計操作II	
8	111/10/24~ 111/10/30	設計提案初步成果發表討論	
9	111/10/31~ 111/11/06	設計提案初步成果發表修正	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	材料與工法的熟悉演練	
12	111/11/21~ 111/11/27	構造基礎的搭建	
13	111/11/28~ 111/12/04	構造基礎的搭建	
14	111/12/05~ 111/12/11	空間構築裝置實作	
15	111/12/12~ 111/12/18	空間構築裝置實作	
16	111/12/19~ 111/12/25	空間構築裝置實作	
17	111/12/26~ 112/01/01	空間構築裝置實作	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	<p>1. 本課程調整為暑假密集兩週全天工作營，無重大事件請勿缺課。</p> <p>2. 本課程為團體工作，同時亦有個人作業。</p> <p>3. 本課程會以密集工作營方式執行1:1的構築實作，學生可能會負擔部分材料與耗材費用。</p> <p>4. 本課程會在校外進行實作，學生須自行前往所在地。</p> <p>5. 本課程會有修課人數上限，須經過預選過程同學才能修習。</p> <p>6. 本課程將開放部分名額給非建築系同學選修，但仍須指導教授同意。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(木工機具)		
教科書與 教材	教師自編教材		

<p>參考文獻</p>	<p>Kenneth Frampton, <i>Studies in Tectonic Culture</i>, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1995. 齋藤公男, 李豪軒譯, 《建築新觀點》, 台北: 圓神出版, 2013。 日本建築學會主編, 《世界建築的八種工學解剖》, 台北: 田園城市, 2011。 吳光庭主編, 《2012實構築ing》, 台北: 田園城市, 2012。 王增榮、王俊雄主編, 《2014實構築》, 台北: 中華民國都市設計學會, 2014。 Edward Allen, 呂以寧、張文男譯, 《建築構造的基本原則 - 材料與工法》, 台北: 六合出版社, 2001。</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈各項作業繳交與團體合作態度〉: 40.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>