

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課 教師	李世忠 LEE SHIH-CHUNG
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科一 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TDTXB1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 應用教學設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：75.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於教材與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。</p>		

	Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	組裝音訊硬體設備	Be able to assemble audio equipment
2	編寫音樂節目腳本	Be able to write script for Radio program.
3	運用錄音室製作音樂節目	Be able to apply studio recording equipment to produce radio program.
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	C	2	講述、討論、實作	作業
2	認知	ABCF	123578	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、實作
3	技能	C	2	講述、討論、實作	作業、實作
4	技能	CDE	246	講述、討論、實作	作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程內容、分組、錄音練習	
2	111/09/12~ 111/09/18	麥克風、擴大機、喇叭、語音辨識	
3	111/09/19~ 111/09/25	混音器、組裝音響教學、繪組裝圖	
4	111/09/26~ 111/10/02	組裝音響操作測驗、錄組裝	
5	111/10/03~ 111/10/09	聲音表情演練	

6	111/10/10~ 111/10/16	錄音室操作、錄廣播	
7	111/10/17~ 111/10/23	音訊處理軟體操作Audacity教學	
8	111/10/24~ 111/10/30	混音軟體操作 Adobe Audition	
9	111/10/31~ 111/11/06	Audition 作業呈現	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	錄音節目企劃書撰寫、配樂資源	
12	111/11/21~ 111/11/27	上機測驗-Audition	
13	111/11/28~ 111/12/04	錄音節目作業呈現	
14	111/12/05~ 111/12/11	螢幕錄製配音	
15	111/12/12~ 111/12/18	Apple Garageband教學	
16	111/12/19~ 111/12/25	上機測驗-Garageband	
17	111/12/26~ 112/01/01	ipad Garageband	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	不出席未請假為曠課，曠課第一次扣總分3分，第二次扣總分10分，第三次扣考，全學期請假限兩次。		
教學設備	電腦、投影機、其它(擴大機、混音器)		
教科書與 教材	GarageBand 11 How it Works, A new type of manual- the visual approach		
參考文獻	陳芳智。跟Adobe徹底研究Audition CS6。上奇資訊。 High-End音響通鑑		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：80.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		