

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	設計思考與溝通方法	授課 教師	邱俊達 CHIU, CHUN-TA
	DESIGN THINKING AND COMMUNICATION TECHNIQUES		
開課系級	教設一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDJXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養教育體系之創新及領導人才。</p> <p>二、培養文教產業之設計及發展人才。</p> <p>三、培養企業組織之學習及發展人才。</p> <p>四、培養創新創業之跨域及經營人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 未來思考能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 領導管理能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 溝通表達能力。(比重：35.00)</p> <p>D. 學習設計能力。(比重：25.00)</p> <p>E. 社會設計能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程是一門培養設計思考、溝通能力與實務整合實作。課程形式是學生工作坊，分為兩階段進行，第一階段著重案例研究以及方法練習，第二階段會以微專題之形式讓學生發展研究與設計企劃，並以如書面報告、口頭報告或是海報展覽進行成果分享。
	This course is to develop design thinking, communication and practical integration. The first phase focuses on case studies and methodological exercises, while the second phase allows students to develop research and design in the form of micro-projects, and to share their results through written reports, oral presentations, or poster exhibitions.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.培養初步的設計思考的方法。 2.培養視覺表現法的基本能力。 3.陪養具有洞察力與同理心。	1.To develop the initial design thinking method. 2.To develop the basic ability of visual representation. 3.To develop insight and empathy.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與、成果展示

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程說明	
2	111/09/12~ 111/09/18	什麼是設計思考?	
3	111/09/19~ 111/09/25	畫我所見1	
4	111/09/26~ 111/10/02	畫我所見2	
5	111/10/03~ 111/10/09	觀察與同理	

6	111/10/10~ 111/10/16	設計思考工作坊：從田野到文本1	
7	111/10/17~ 111/10/23	設計思考工作坊：從田野到文本2	
8	111/10/24~ 111/10/30	校外教學觀摩	調課至10/23
9	111/10/31~ 111/11/06	定義問題：找出對的問題1	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	定義問題：找出對的問題2	
12	111/11/21~ 111/11/27	設計發想1	
13	111/11/28~ 111/12/04	設計發想2	
14	111/12/05~ 111/12/11	原型製作與測試	
15	111/12/12~ 111/12/18	原型製作與測試	
16	111/12/19~ 111/12/25	成果發表	成果發表時間與地點依據實際情況安排
17	111/12/26~ 112/01/01	檢討與反思	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	需配合工作坊、講座、展覽參訪、實作訓練、成果發表等調課（時段與上課教室）。 除非當次上課教學需求，禁止長時間滑手機或做與課程無關的事，此佔課程平時參與20%。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	1. 編輯部、台大創新設計學院、Design for Change台灣團隊，《設計思考：從教育開始的破框思維》，台北：親子天下，2017。2. 劉舜仁，《大象跳舞：從設計思考到創意官僚》，台北：遠流，2018。3.山崎亮，張雅琇譯，《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》，台北：臉譜，2015		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 %   ◆平時評量：25.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		