

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本
	Major film theories both classical and contemporary will be covered in the class.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解電影與文化之相關歷史與理論	acquainted with the theories and histories of film and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程介紹	
2	111/09/12~ 111/09/18	電影理論與電影歷史簡介	
3	111/09/19~ 111/09/25	敘事與類型(I)	
4	111/09/26~ 111/10/02	敘事與類型(II)	
5	111/10/03~ 111/10/09	敘事與類型(III)	
6	111/10/10~ 111/10/16	重拍與續集(I)	
7	111/10/17~ 111/10/23	重拍與續集(II)	

8	111/10/24~ 111/10/30	敘事與類型(III)	
9	111/10/31~ 111/11/06	期末作業提案ppt	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	期末作業提案ppt	
12	111/11/21~ 111/11/27	後現代懷舊(I)	
13	111/11/28~ 111/12/04	後現代懷舊(II)	
14	111/12/05~ 111/12/11	後現代懷舊(III)	
15	111/12/12~ 111/12/18	綜合討論	
16	111/12/19~ 111/12/25	期末作業報告(ppt)	繳交紙本期末作業
17	111/12/26~ 112/01/01	期末作業報告 (ppt)	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻	<p>Graeme Turner著，林文淇譯 (1997)電影的社會實踐。台北：遠流。 Timothy Corrigan著，曾偉禎等譯 (1997) 信手拈來寫影評。台北：遠流。 Tim Bywater and Thomas Sobchack著，李顯立譯 (1997) 電影批評面面觀。台北：遠流。 Jill Neldes著，陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北：韋伯。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈期末作業提案〉：40.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		