

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業製作與展演	授課 教師	陳譽尹 YU-YIN CHEN
	GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：20.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。影音組，以拍攝紀錄片、劇情片、廣播節目為主要成品。內容需要經過實地參與田野調查，透過人物與事件之觀察訪談後，進行企劃撰寫、前製作業、拍攝期、後製作期、粉絲專頁經營理念、主視覺設計、展場論述設計、結合NGO資源進行網路行銷推廣，並於校內外進行公開畢業展。
	This course covers three subjects: Film production, multimedia production, and Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or a visual presentation for their special study.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	Able to use various kinds of audio-video tools and methods of film production.
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合，並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	Able to explore the depth and breadth of the subject.
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	Applications and integration of the above subjects and communication tools.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABDE	12578	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意	CD	1345678	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	技能	DE	12578	討論、實作、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	課程介紹/進度報告(每週PPT報告)、劇組規則訂定、各人職務、風格範例說明	

2	111/09/12~ 111/09/18	1.攝影,燈光,導演,聲音等不同職務者,請每週作PPT各職務導讀分享 2.拍攝綱要修改現實考量(參考:景勘構想、場景搭配、季節時令、角色想像)/紀錄片&廣播:田野調查研究、主題研究	初稿腳本
3	111/09/19~ 111/09/25	1.各組進度報告。2.攝影,燈光,導演,聲音等不同職務者,請每週作PPT分享讀書'看片報告(影片擷取分享)2.廣播、紀錄片、實驗片報告背景田野調查功課	人物報告、勘景報告
4	111/09/26~ 111/10/02	1.各組進度報告。2.各職務分享讀書/看片報告。	劇本二修
5	111/10/03~ 111/10/09	臨時大班會 分組討論 / 金鐘美術指導演講:電視電影美術設計	繳交回饋表單
6	111/10/10~ 111/10/16	1.各組進度報告。2.各職務分享讀書/看片報告。	場景確定 / 企畫書一稿
7	111/10/17~ 111/10/23	進度報告、劇本修改、風格研究(影片擷取分享討論)、各職務導讀分享	劇本定稿/企畫書定稿
8	111/10/24~ 111/10/30	大班會 進度報告、劇本修改、風格研究(影片擷取分享討論)、各職務導讀分享	分鏡表討論/ 拍攝計劃
9	111/10/31~ 111/11/06	進度報告、劇本修改、風格研究(影片擷取分享討論)、各職務導讀分享	分鏡表討論/ 觀察拍攝
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	麻醉風暴、紅衣小女孩製片專題演講	繳交500字心得及回饋表單
12	111/11/21~ 111/11/27	進度報告、演員試鏡報告、造型確定、勘景報告、風格研究(影片擷取分享討論)	分鏡表討論、拍攝籌劃表
13	111/11/28~ 111/12/04	進度報告、演員試鏡報告、造型確定、勘景報告、風格研究(影片擷取分享討論)	分鏡表討論、拍攝籌劃表
14	111/12/05~ 111/12/11	討論拍攝計劃 Production Planning、拍攝籌劃表、各職務導讀分享	分鏡表討論、拍攝籌劃表
15	111/12/12~ 111/12/18	定案:討論拍攝計劃 Production Planning、拍攝籌劃表、各職務導讀分享	分鏡表討論、拍攝籌劃表
16	111/12/19~ 111/12/25	試拍1~2場(含鏡頭、燈光、色彩,無須真演員)	
17	111/12/26~ 112/01/01	毛片討論:Storyboard / Camera Work / Directing、各組初剪播放報告	毛片初剪
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應注意事項		<p>1.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。本課程學生使用音樂、影像等素材的授權,音樂部分請務必使用教育部CC授權,影像使用部分必須取得授權同意書。</p> <p>2.平時成績為田調、籌備、討論之成績。</p> <p>3.期中評量以劇本或拍攝大綱、企畫書為成績佔20%</p> <p>4.期末成績30%為拍攝製作成績。</p> <p>5.出席率佔比高提醒同學勿缺席,若不可抗力因素須請假,請在前一週上課時提出。</p> <p>6.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>7.大傳系上課公約:</p> <p>A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>B.「無故缺席」累計3次,或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者,學期成績即計為「不及格」。</p> <p>C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備,除非經教師同意或做指定用途。</p> <p>8.有任何問題可追蹤老師實驗室IG帳號:yinslab2022。</p>	

教學設備	電腦、投影機、其它(全套攝影設備、燈光設備、聲音設備、剪接設備)
教科書與教材	創意力：你的問題，用創意來解決，作者：盧建彰 Kurt Lu，出版社：天下文化 創意思考的日常練習：活用右腦直覺，重視感受與觀察，成為生活上的新工作力！ 作者：內田和成，出版社：經濟新潮社 導演功課On Directing, David Mamet, 遠流電影館 電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版
參考文獻	製片變什麼把戲，吳麗雪，禾馬文化出版 實用電影編劇，張覺明著，揚智出版社 好電影如何好？教你看懂電影的20堂課，作者：湯瑪斯·佛斯特，出版社：本事出版
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈學習態度〉：20.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。