

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	報導攝影	授課 教師	沈昭良 SHEN, CHAO-LIANG
	DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	本課程主要為含括事件、人物、區域、產業、文化現象、社會景況等,具結構暨議題性報導題材的發想與實務操作。輔以國內外優秀報導攝影作品的賞析,反覆進行實務製作與討論。修課同學需於期末驗收完成結合文字與攝影的專題式作品。
	documentary photography

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過歐、美、日、韓、中國大陸及台灣傑出攝影家之專題攝影作品賞析,結合實務創作與討論。培養學生對於專題影像的認識及獨立從事相關採訪製作之實務職能。	documentary photography
2	報導攝影	DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY
3	創造力/解析力/溝通力/行動力	創造力/解析力/溝通力/行動力
4	培養報導攝影相關知識與實務操作能力	培養報導攝影相關知識與實務操作能力

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12458	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	ABCDE	12458	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	認知	ABCDE	12458	講述、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

4	技能	ABCD	12345678	講述、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
---	----	------	----------	----------	----------------------------------

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程內容與專題攝影概述暨專題攝影作品賞析	
2	111/09/12~ 111/09/18	專題發想與討論	
3	111/09/19~ 111/09/25	專題發想與討論暨專題攝影作品賞析	
4	111/09/26~ 111/10/02	專題攝影作品賞析	
5	111/10/03~ 111/10/09	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
6	111/10/10~ 111/10/16	專題攝影作品賞析	
7	111/10/17~ 111/10/23	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
8	111/10/24~ 111/10/30	專題攝影作品賞析	
9	111/10/31~ 111/11/06	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	專題攝影作品賞析	
12	111/11/21~ 111/11/27	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
13	111/11/28~ 111/12/04	專題攝影作品賞析	
14	111/12/05~ 111/12/11	實務創作與討論	
15	111/12/12~ 111/12/18	實務創作與討論	
16	111/12/19~ 111/12/25	實務創作與討論	
17	111/12/26~ 112/01/01	期末考試週	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	

修課應
注意事項

1.修習過基礎攝影課程或具備基礎攝影能力
2.具備專業型相機及交換鏡頭者佳，惟數位或傳統不拘

大傳系上課公約 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。

教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	與當代攝影對話(出版社:光乍現,出版日:2010) 這就是當代攝影(The Photograph as Contemporary Art)(出版社:大家,出版日:2011)
參考文獻	築地魚市場(出版社:沈昭良,出版日:2010.1.15) 玉蘭(出版社:沈昭良,出版日:2008.1.15) 映像南方澳(出版社:大地地理,出版日:2001.9) 當代攝影大師(出版社:雄獅美術,出版日:1985.4) 當代攝影新銳(出版社:雄獅美術,出版日:1987.9)
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末專題〉：60.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。