

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務 (一)	授課 教師	郭秉讓 PIN JANG KUO
	BROADCASTING PRACTICUM (I)		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 1學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。透過課堂講授討論、實作示範解析、廣播節目「一對一」實作訓練、「淡江之聲」節目評聽指導等，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作。
	The aim of the course is to give various of training of radio program and news making .

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件	This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.
2	訓練「淡江之聲」學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件	This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.
3	讓所有參與課堂的同學能夠具備 P O D C A S T,廣播節目製作,及音樂編排的能力！	This a program that prepares in dividuals to apply technical knowledge and skills to operations,under the supervision .

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
---	----	-------	----------	----------------	-----------------------------

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程規劃、評分方式說明	
2	111/09/12~ 111/09/18	廣播電台現況/電台節目討論1	
3	111/09/19~ 111/09/25	國語正音及新聞採編/ 電台節目討論2	
4	111/09/26~ 111/10/02	音樂類型電台播歌編排1	
5	111/10/03~ 111/10/09	音樂類型電台播歌編排2/流行音樂史1	
6	111/10/10~ 111/10/16	國慶日(放假一天)	
7	111/10/17~ 111/10/23	演講 POP RADIO 音樂總監分享流行音樂製作解析	
8	111/10/24~ 111/10/30	校慶一彩	
9	111/10/31~ 111/11/06	校慶二彩	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	流行音樂史2/電台節目討論3	
12	111/11/21~ 111/11/27	流行音樂史3/電台節目討論4	
13	111/11/28~ 111/12/04	新聞專題製作1	
14	111/12/05~ 111/12/11	新聞專題製作2	
15	111/12/12~ 111/12/18	流行音樂史4/電台節目討論5	
16	111/12/19~ 111/12/25	新聞專題製作3	
17	111/12/26~ 112/01/01	流行音樂史5/電台節目討論6	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	

修課應
注意事項

如遇遠距教學 請做好 要開鏡頭的一切準備！ 也請於室內場地上遠距教學！

教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	樂玩樂酷就是搖滾 Marion Doussot, 音樂可以這樣聽 music and how it works Charlie Morland
參考文獻	樂玩樂酷就是搖滾 Marion Doussot
批改作業篇數	10 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈電台活動表現〉：20.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。