

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事創作	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	CREATION IN VISUAL NARRATIVES		
開課系級	資傳二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：30.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：50.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	本課程為進階創作課程,學生須運用美學設計和數位技術與多元媒材詮釋影像內容, 並學習圖像敘事的創作能力。
	This course is advanced design aims to lead students to use the technique of digital media in visual creation and story-telling.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過影像創作的應用強化影像製作與解讀的能力	Through the applications of digital creations to improve the student's capability in pictorial interpretation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	課程介紹與注意事項	
2	111/09/12~111/09/18	創作案例	作業一 25%
3	111/09/19~111/09/25	敘事創作I討論	
4	111/09/26~111/10/02	敘事創作I討論	
5	111/10/03~111/10/09	敘事創作I討論	
6	111/10/10~111/10/16	敘事創作I發表 / 創作案例	

7	111/10/17~ 111/10/23	作品討論與創作案例	
8	111/10/24~ 111/10/30	小考	作業二20%
9	111/10/31~ 111/11/06	小考	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	作品討論與創作案例	
12	111/11/21~ 111/11/27	敘事創作II討論	作業三35%
13	111/11/28~ 111/12/04	敘事創作II討論	
14	111/12/05~ 111/12/11	敘事創作II討論	
15	111/12/12~ 111/12/18	敘事創作II討論	
16	111/12/19~ 111/12/25	敘事創作II討論	
17	111/12/26~ 112/01/01	發表與檢討	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	<p>1. 為求學習品質，無故缺席2次以上者，出席率以0分計算</p> <p>2. 為求學習品質，課堂講課點名時遲到20分鐘為缺席一次</p> <p>3. 為求學習品質，課堂一對一討論時的分數會納入作業計算</p> <p>4. 此堂課為進階創作課程，為求學習效率品質兼顧，必需修過素描 / 色彩應用 / 電繪 / 數位攝影與科技應用之其中三門且必須通過完成（電繪成績不可低於70分）</p> <p>5. 為求學習態度，作業遲交一周扣10分，以此類推</p> <p>6. 未出席課堂小考評量者無補考機制，如因故請假者須以完整創作作業取代</p> <p>7. 每個實作創作來源需搭配資料收集，故整學期至少完成三本自選課外相關美學或心理學書籍(納入作業計分)</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自訂教材		
參考文獻			
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈作業〉：60.0 %</p>		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。