

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                        |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱  | 日本中國學史論                                   | 授課<br>教師 | 連清吉<br>LIEN, CHING-JYI |
|   | HISTORICAL DISCOURSE ON JAPANESE SINOLOGY |          |                        |
| 開課系級  | 中文四 P                                     | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 上學期 2學分     |
|   | TACXB4P                                   |          |                        |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育                                 |          |                        |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |   |          |                        |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>  |   |          |                        |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |   |          |                        |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：40.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：50.00)</p>  |   |          |                        |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |   |          |                        |
| <p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p> |   |          |                        |

|      |   |
|------|---|
| 課程簡介 | 根據內藤湖南「螺旋循環史觀」，說明中國學術橫向傳播至日本，日本學術縱向飛躍發展；「中國文化是日本文化的鹹鹽 (にがり) 說」，演繹中國學術文化傳入日本，形成創造學術文化的「文化自覺」。參考石田一良「日本儒學具有傳統與創新的雙重結構」與神田喜一郎「日本漢文學既是日本文學的一環，又是中國文學旁枝」的言說，探究日本中國學的沿革。  |
|      | It can be seen that Naito Hunan's "Circular History View" shows that Chinese academic frontiers have spread to Japan, the rapid development of academic research interprets the introduction of Chinese academic culture to Japan, and the formation of "cultural consciousness" that creates academic culture. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)              | 教學目標(英文) |
|----|-----------------------|----------|
| 1  | 說明日本中國學的沿革。           |          |
| 2  | 敘述日本近世學術文化的意義。        |          |
| 3  | 探究明治時代文化維新主義形成的究竟。    |          |
| 4  | 強調京都中國學是日本近代中國學的文藝復興。 |          |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法 | 評量方式       |
|----|------|------------|----------|------|------------|
| 1  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述   | 報告(含口頭、書面) |
| 2  | 認知   | AD         | 15       | 講述   | 報告(含口頭、書面) |
| 3  | 認知   | AD         | 15       | 講述   | 報告(含口頭、書面) |
| 4  | 認知   | AD         | 15       | 講述   | 報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 111/09/05~<br>111/09/11 | 課程導論與介紹             |    |
| 2  | 111/09/12~<br>111/09/18 | 理論根據：內藤湖南的螺旋循環史觀    |    |

|              |  |                                   |  |
|--------------|--|-----------------------------------|--|
| 3            | 111/09/19~<br>111/09/25  | 事例：日本儒學史是中國近世以來學術史的再現 日本漢文學史的雙重性  |  |
| 4            | 111/09/26~<br>111/10/02  | 論說成立：日本學術史的變革                     |  |
| 5            | 111/10/03~<br>111/10/09  | 文獻解讀（一）：安井小太郎《日本儒學史》              |  |
| 6            | 111/10/10~<br>111/10/16  | 文獻解讀（二）：井上哲次郎及其日本儒學史三部著作          |  |
| 7            | 111/10/17~<br>111/10/23  | 文獻解讀（三）：內藤湖南《近世文學史論·儒學上》          |  |
| 8            | 111/10/24~<br>111/10/30  | 文獻解讀（四）：內藤湖南《近世文學史論·儒學下》          |  |
| 9            | 111/10/31~<br>111/11/06  | 古代·大化革新：漢唐學術的流行                   |  |
| 10           | 111/11/07~<br>111/11/13  | 期中考試週                             |  |
| 11           | 111/11/14~<br>111/11/20  | 中世·應仁之亂：日本文化形成的契機與宋學萌芽            |  |
| 12           | 111/11/21~<br>111/11/27  | 近世的意義：日本文藝復興的時代                   |  |
| 13           | 111/11/28~<br>111/12/04  | 江戶儒學（一）：伊藤仁齋：日本儒學的啟蒙              |  |
| 14           | 111/12/05~<br>111/12/11  | 江戶儒學（二）：荻生徂徠：日本儒學的變革              |  |
| 15           | 111/12/12~<br>111/12/18  | 江戶儒學（三）：太田錦城：江戶考證學的成立             |  |
| 16           | 111/12/19~<br>111/12/25  | 江戶儒學（四）：龜井昭陽：古代經學的復興              |  |
| 17           | 111/12/26~<br>112/01/01  | 江戶儒學（五）：安井息軒：江戶儒學的集大成             |  |
| 18           | 112/01/02~<br>112/01/08  | 期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9) |  |
| 修課應<br>注意事項  | 每堂課提交聽講心得  |                                   |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機   |                                   |  |
| 教科書與<br>教材   | 連清吉《日本江戶時代的考證學家及其學問》，學生書局 町田三郎著·連清吉譯《明治的漢學家》，學生書局              |                                   |  |
| 參考文獻         |  |                                   |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                     |                                   |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉： % |                                   |  |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**