

淡江大學 111 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程旨在介紹戰後(1949-)台灣文學的重要歷史流變。以文學、社會、歷史結合的視域，引導大家通過歷史語境，認識戰後台灣文學在冷戰格局下，各階段發展中的現代、鄉土、後現代、後歷史、後殖民等諸多複雜思潮的層遞、交會與矛盾，同時通過解讀/點評各世代的代表作家及作品，說明並見證戰後台灣作家的感覺結構、思想水平、藝術/技術特質及精神素質的困境，以作為第三世界下一個世紀文藝太平盛事的備忘錄養份。</p> <p>This course is to introduce the Taiwanese literature after 1949. Try to combine the knowledge with literature, society and history to understand the trend of thought, many kinds of social movement and a mass movement etc..</p>
------	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程介紹戰後台灣文學的重要歷史流變與代表作。	This course is to introduce the Taiwanese literature after 1949.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	課程介紹與評分說明	
2	111/09/12~111/09/18	冷戰背景與反共文學	
3	111/09/19~111/09/25	戰後台灣現代文學的興起(一)：白先勇與外省敘事	
4	111/09/26~111/10/02	戰後台灣現代文學的興起(二)：王文興與《家變》	
5	111/10/03~111/10/09	專案講座：六〇年代、自由中國與世界思潮	
6	111/10/10~111/10/16	七〇年代鄉土文學(一)：鄉土論戰的發生與歷史意義	
7	111/10/17~111/10/23	七〇年代鄉土文學(二)：七〇年代中後黃春明「城鄉之際」的鄉土文學	

8	111/10/24~ 111/10/30	七〇年代鄉土文學(三)：七〇年代中後的陳映真的「華盛頓大樓」系列	
9	111/10/31~ 111/11/06	聶華苓與美國「愛荷華國際寫作計劃」(兼談第三世界知識分子/作家在美國)	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	八〇年代解嚴與後歷史小說的興起：張大春及其《將軍碑》	
12	111/11/21~ 111/11/27	八〇年代解嚴後文藝理想主義者的主體困境：以邱妙津及賴香吟為例	
13	111/11/28~ 111/12/04	九〇年代政治小說(二)：朱天心及《古都》	
14	111/12/05~ 111/12/11	九〇年代政治小說(一)：李昂及其《迷園》	
15	111/12/12~ 111/12/18	九〇年代後現代小說：朱天文及其《世紀末的華麗》	
16	111/12/19~ 111/12/25	新世紀台灣現代小說中的「被辱與被損害的」	
17	111/12/26~ 112/01/01	後現代台灣的「異鄉人」	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為：112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	老師自編		
參考文獻	上課時另行開立		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：45.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		