

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位E筆與創意實踐	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CREATIVE APPLICATIONS OF E-PEN		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行如何與傳統筆墨及現代繪畫的結合，在設計領域及書畫美學領域將有全新數位工具的應用。課程先以傳統書法及繪畫的研習和創作，來了解數位e筆的使用。以知識傳授和數位e筆書畫練習進行，導入新媒體設計創意的概念，並且運用課程中所習得的書寫文字及繪畫的表現，讓學生得以實際練習來體認傳統和新科技的電腦運用，進而以e筆的功能來開創新的創意和實際完成既已想像的成品。</p>
------	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術、並充分了解此工具之特點和使用要領。	
2	運用e筆在基本的練習中，了解自己的書寫特性和習慣，並加強個體書法及文字之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	
3	與書畫相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	
4	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	
5	顏色對於創意的影響，運用e筆的色彩、濃淡及筆鋒的變化，進行傳統書畫的改變及和現代結合的創意設計。	
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作
2	情意	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作

3	認知	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作
4	情意	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作
5	技能	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作
6	技能	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹	準備
2	111/09/12~ 111/09/18	筆法解說/基本運筆練習/楷書字帖介紹/臨摹的方法	必須電腦教室運用e筆工具, 遠距沒有工具無法上課
3	111/09/19~ 111/09/25	臨帖重要/運筆練習/試作自用印章(說明篆刻藝術)	
4	111/09/26~ 111/10/02	臨摹字帖/e筆可能的繪畫應用, 書畫名家介紹/書畫藝術欣賞及應用	
5	111/10/03~ 111/10/09	作品格式/題款及款文舉例/學習名家書畫作品格式	
6	111/10/10~ 111/10/16	進一步了解e筆的色彩、濃淡、不同筆觸及動態筆跡的實際運用/如何用e筆表現西畫	
7	111/10/17~ 111/10/23	提供創作之基本條件/創意作品賞析/嘗試自由創作	
8	111/10/24~ 111/10/30	各種新作品講評及與傳統表現方式的比較	
9	111/10/31~ 111/11/06	名家作品講評/嘗試應用融合各體	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	仿名家作品進行創意之作	
12	111/11/21~ 111/11/27	數位e筆和各種數位化工具之比較, 蘋果ipad平板的e筆APP介紹	
13	111/11/28~ 111/12/04	e筆的各種功能應用	
14	111/12/05~ 111/12/11	e筆應用的各種多媒體結合//嘗試繪畫應用	
15	111/12/12~ 111/12/18	書與畫結合各種功能進行創意表現	
16	111/12/19~ 111/12/25	e筆的應用—傳統及現代化創意春聯	
17	111/12/26~ 112/01/01	完成一張可以外傳的e筆創意賀年卡	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	

修課應注意事項	在配置有e筆工具之電腦教室上課，學期中將有由e筆應用至毛筆應用的練習。
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)
教科書與教材	數位e筆工具-e筆神功(含各種數位化動態資料)、蘋果平板+蘋果Pencil、詩書畫與文化創意
參考文獻	書藝薪傳/e筆書畫展專輯/文化創意產業實務全書
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。