

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	楊素梅 YANG, SU-MEI
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二B	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB2B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	<p>聲韻學是中文系重點必修科目，屬傳統小學領域，據此得以解決古籍閱讀中的通假異文問題、探索漢語語源、系屬漢語方言關係、解釋漢語方音的演變等。本課程以教師講授為主，介紹聲韻學的觀念與知識，著重歷時發展脈絡與規律，兼顧「古今通塞」與「南北是非」。</p> <p>課程設計由今音入手，先掌握現代語音學的基本知識後，介紹現代國語音系，據此上推中古音與上古音。上學期重點放在中古音，包含韻書與等韻學之相關概念。</p>
	<p>Chines phonology is a key compulsory subject in the Department of Chinese. It can help to solve the problem of loan characters and different texts in reading ancient books, explore the etymology of Chinese, and explain the evolution of Chinese dialects, etc.</p> <p>In the first half of the semester, I will cover basic knowledge of modern phonetics, then introduce the modern Chinese phonetic system. This course has been designed to emphasize on Qieyun system, including the related concepts of rime dictionaries and rime tables.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.充分掌握聲韻學相關概念與知識。 2.理解中國語音歷史演變脈絡與規律。 3.運用古音知識解決古籍閱讀中通假、異文等問題。	1.Fully grasp the concepts and knowledge of Chinese phonology. 2.Understand the context and rules of the historical evolution of Chinese phonetics. 3.Use the knowledge of Chinese phonology to solve the problems of loan characters and different texts in reading ancient books.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	導論：簡介聲韻學的內容、分期與材料、漢字古今音資料庫	
2	111/09/12~ 111/09/18	現代漢語方音	
3	111/09/19~ 111/09/25	語音學基礎知識	

4	111/09/26~ 111/10/02	語音學基礎知識	
5	111/10/03~ 111/10/09	現代音（一）：國語音系聲母	
6	111/10/10~ 111/10/16	國慶日放假	
7	111/10/17~ 111/10/23	現代音（二）：國語音系韻母	
8	111/10/24~ 111/10/30	現代音（三）：國語音系聲調	
9	111/10/31~ 111/11/06	現代音（四）：國語的音節結構與限制	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	介紹切韻系韻書	
12	111/11/21~ 111/11/27	切韻系韻書：《廣韻》的206韻	
13	111/11/28~ 111/12/04	切韻系韻書：反切系聯與《廣韻》的51類上字	
14	111/12/05~ 111/12/11	等韻學概說：等韻起源、切韻系韻書與等韻圖的關係	
15	111/12/12~ 111/12/18	等韻圖的作用與體例	
16	111/12/19~ 111/12/25	等韻學的基本概念	
17	111/12/26~ 112/01/01	期末總複習	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		董同龢 1998 《漢語音韻學》，臺北：文史哲出版社，第15版。 宋、陳彭年等 《新校宋本廣韻》，臺北：洪葉文化出版社，2001年。 龍宇純 1999 《韻鏡校注》，臺北：藝文印書館。	
參考文獻		王 力 1980 《漢語史稿》，北京：中華書局。 何大安 1987 《聲韻學中的觀念和方法》，臺北：大安出版社。 李 榮 1956 《切韻音系》，北京：科學出版社。 李方桂 1980 《上古音研究》，北京：商務印書館。 邵榮芬 1982 《切韻研究》，北京：中國社會科學出版社。 竺家寧 1992 《聲韻學》，臺北：五南圖書出版社，第2版。 高本漢 1940 《中國音韻學研究》，北京：商務印書館。 陳梅香等 2020 《聲韻學與用》，臺北：新學林出版股份有限公司。 陳新雄 2005 《聲韻學》，臺北：文史哲出版社。 張世祿 1984 《中國音韻學史》，上海：上海書店。 張光宇 1990 《切韻與方言》，臺北：臺灣商務印書館。	

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈2次作業〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。