淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	寫作訓練	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	COMPOSITION		
開課系級	中文一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：45.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	寫作來自於個體與自我、自己與他人、個人與社會之間的交流與互動。本課程希望能夠挖掘創作者的內在、省視自我與他人、社會之間的關係，思考深刻豐富的創作內容，將之附麗於具創造性的語言和藝術形式上。課程上由閱讀研析名家作品，得到創作上的靈感和提點，在學習與創作間，形成自己獨特的風格與創作觀。
	This course hopes to excavate the creator's inner self, examine the relationship between self, This course hopes to excavate the creator's inner self, examine the relationship between self, others and society, think about profound and rich creative content, and attach it to creative language and art form.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學習透過不同的敘事形式，創造具內涵的創作。	Learn to create meaningful creations through different narrative forms.
2	2.從閱讀中分析、理解創作者的寫作策略，從中學習。	Analyze and understand the author's writing strategy from reading, and learn from it.
3	3.累積創作經驗，進而創作出完整的作品。	Accumulate creative experience, and then create a complete work.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作
3	技能	ABCD	12345678	實作	測驗、作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程介紹：為什麼要寫作	
2	111/09/12~ 111/09/18	題材與構思	
3	111/09/19~ 111/09/25	題材與構思	

4	111/09/26~ 111/10/02	意象經營	
5	111/10/03~ 111/10/09	意象經營	
6	111/10/10~ 111/10/16	意象經營	
7	111/10/17~ 111/10/23	抒情與顯影(一)	
8	111/10/24~ 111/10/30	抒情與顯影(二)	
9	111/10/31~ 111/11/06	抒情與顯影(三)	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	敘述與描寫(一)	
12	111/11/21~ 111/11/27	敘述與描寫(二)	
13	111/11/28~ 111/12/04	敘述與描寫(三)	
14	111/12/05~ 111/12/11	議論與說明(一)	
15	111/12/12~ 111/12/18	議論與說明(二)	
16	111/12/19~ 111/12/25	議論與說明(三)	
17	111/12/26~ 112/01/01	寫作發表與檢討	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	本課程重視出席與平時課前閱讀，請同學注意。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	教師自編		
參考文獻	課堂補充		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。