

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 中國語文能力表達 | 授課 教師 | 侯如綺 HOU JU-CHI |
| | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE | | |
| 開課系級 | 中文一 B | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TACXB1B | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。</p> | | |
| | <p>Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------------------------|---|
| 1 | 1.瞭解現代文學的發展概況。 | This course guide stuednts to understand the development of mordern literature. |
| 2 | 2.培養欣賞現代文學的能力。 | This course guide stuednts to analyze modem Chinese literary. |
| 3 | 3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。 | This course guide stuednts to disscuse modem Chinese literary. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------|---------------|
| 1 | 認知 | | 12345678 | 講述 | 測驗 |
| 2 | 情意 | | 12345678 | 講述 | 測驗 |
| 3 | 情意 | | 12345678 | 講述、討論 | 測驗、討論(含課堂、線上) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|----------------------|----|
| 1 | 111/09/05~111/09/11 | 課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組 | |
| 2 | 111/09/12~111/09/18 | 現代文學概論 | |
| 3 | 111/09/19~111/09/25 | 新詩導論 | |
| 4 | 111/09/26~111/10/02 | 評析新詩的方法與新詩流派 | |
| 5 | 111/10/03~111/10/09 | 評析新詩的方法與新詩流派 | |
| 6 | 111/10/10~111/10/16 | 新詩選讀 | |
| 7 | 111/10/17~111/10/23 | 新詩選讀 | |
| 8 | 111/10/24~111/10/30 | 新詩選讀 | |
| 9 | 111/10/31~111/11/06 | 創作新詩的方法 | |
| 10 | 111/11/07~111/11/13 | 期中考試週 | |

| | | | |
|--------------|--|-----------------------------------|--|
| 11 | 111/11/14~ 111/11/20 | 現代散文導讀 | |
| 12 | 111/11/21~ 111/11/27 | 現代散文的分析方法 | |
| 13 | 111/11/28~ 111/12/04 | 現代散文的分析方法 | |
| 14 | 111/12/05~ 111/12/11 | 現代散文作家作品選讀 | |
| 15 | 111/12/12~ 111/12/18 | 現代散文作家作品選讀 | |
| 16 | 111/12/19~ 111/12/25 | 現代小說的基本認識 | |
| 17 | 111/12/26~ 112/01/01 | 現代小說的分析方法 | |
| 18 | 112/01/02~ 112/01/08 | 期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9) | |
| 修課應 注意事項 | 1.本課程指定閱讀之篇章，應於課前閱讀。 2.本學期課程不收假單，缺席次數若超過五次以上，將扣考不予通過。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 自編講義。 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 | | |
| 參考文獻 | 溫儒敏等，《中國現代文學三十年》，台北：五南 夏志清，《中國現代小說史》，香港：中文大學 樂梅健，《二十世紀中國文學發生論》，臺北：業強出版社 樂梅健、張堂錡，《中國現代文學概論》，臺北：五南 朱棟霖等主編，《二十世紀中國文學史》，臺北：文史哲出版社 孫玉石編，《星光燦爛的文學花園》，臺北：雅知堂 | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |