

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	《莊子》學思及其美學 (一)	授課 教師	蕭振邦 SHIAU JENN-BANG
	CHUANG TZU'S THOUGHTS AND HIS AESTHETICS (I)		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	本課程透過寓言、道論、天遊、宗天、相命、天刑、養生、美學、休憩、自然、形上、道存等十二個主題，把《莊子》思想的核要義「神降」、「明出」、「聖生」和「王成」加以講明。		
	Through twelve themes, such as fables, Taoism, Heavenly Travel, Zongtian, Xiangfeng, Heavenly Punishment, Health, Aesthetics, Rest, Nature, Metaphysics, and Daocun, this course explains the core meanings of Zhuangzi's thought, namely, "Divine Descent", "Ming Out", "Sage Birth", and "Become King".		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程透過寓言、道論、天遊、宗天、相命、天刑、養生、美學、休憩、自然、形上、道存等十二個主題，把《莊子》「神何由降？明何由出？聖有所生，王有所成，皆原於一」的「神聖明王」道理講清楚，以澈底揭露《莊子》思想之精義。	Through twelve themes, such as Fables, Taoism, Heavenly travel, Celestial advocating, Fortune-telling, Heavenly punishment, Health, Aesthetics, Rest, Self-so, Metaphysics, and Tao exists, this course puts Zhuangzi's "How Did God Descend? Where did wisdom disclose? The sage birth, become king, all of which Are Originally One," is clearly explained in order to thoroughly expose the essence of Zhuangzi's thought.
2	本課程透過寓言、道論、天遊、宗天、相命、天刑、養生、美學、休憩、自然、形上、道存等十二個主題，把《莊子》「神何由降？明何由出？聖有所生，王有所成，皆原於一」的「神聖明王」道理講清楚，以澈底揭露《莊子》思想之精義。	Through twelve themes, such as Fables, Taoism, Heavenly travel, Celestial advocating, Fortune-telling, Heavenly punishment, Health, Aesthetics, Rest, Self-so, Metaphysics, and Tao exists, this course puts Zhuangzi's "How Did God Descend? Where did wisdom disclose? The sage Birth, Become King, all of which Are Originally One," is clearly explained in order to thoroughly expose the essence of Zhuangzi's thought.
3	本課程透過寓言、道論、天遊、宗天、相命、天刑、養生、美學、休憩、自然、形上、道存等十二個主題，把《莊子》「神何由降？明何由出？聖有所生，王有所成，皆原於一」的「神聖明王」道理講清楚，以澈底揭露《莊子》思想之精義。	Through twelve themes, such as Fables, Taoism, Heavenly travel, Celestial advocating, Fortune-telling, Heavenly punishment, Health, Aesthetics, Rest, Self-so, Metaphysics, and Tao exists, this course puts Zhuangzi's "How Did God Descend? Where did wisdom disclose? The sage Birth, Become King, all of which Are Originally One," is clearly explained in order to thoroughly expose the essence of Zhuangzi's thought.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	2358	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動
2	認知	ABCD	2358	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動
3	認知	AD	2358	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	1. 課程簡介及概論	

2	111/02/28~ 111/03/04	2. 第一講 得魚忘荃：《莊子》寓言	
3	111/03/07~ 111/03/11	3. 第二講 圓而幾向方：莊子「道論」	
4	111/03/14~ 111/03/18	4. 第三講 化解悲哀：莊子「采真之遊」	
5	111/03/21~ 111/03/25	5. 第四講 道通為一：莊子「宗天」、「宗己」	
6	111/03/28~ 111/04/01	6. 第五講 神乎其技：莊子相命	
7	111/04/04~ 111/04/08	7. 第六講 道德柔道：莊子天刑破解	
8	111/04/11~ 111/04/15	8. 第七講 衽席之上飲食之間：莊子養生觀	
9	111/04/18~ 111/04/22	9. 第八講 天地有大美：莊子美學觀	
10	111/04/25~ 111/04/29	10. 第九講 「自然」就活在我們心中：莊子休憩觀	
11	111/05/02~ 111/05/06	11. 第一〇講 《莊子》中的鳥：自然的祈嚮	
12	111/05/09~ 111/05/13	12. 第一一講 《莊子》對形上思想的評議	
13	111/05/16~ 111/05/20	13. 第一二講 深層自然主義：目擊而道存	
14	111/05/23~ 111/05/27	14. 第一三講 「神何由降」精義	
15	111/05/30~ 111/06/03	15. 第一四講 「明何由出」精義	
16	111/06/06~ 111/06/10	16. 第一五講 「聖有所生」精義	
17	111/06/13~ 111/06/17	17. 第一六講 「王有所成」精義	
18	111/06/20~ 111/06/24	18. 總結	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		1.教師自撰講義 2.清. 郭慶藩, 2018/01, 《莊子集釋》, 臺北市：商周出版事業公司, 初版。	
參考文獻		蕭振邦, 2009/10, 《深層自然主義：莊子思想現代詮釋》, 新北市：東方人文學術研究基金會, 修訂版。	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：70.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。