

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	民國經學研究	授課 教師	蔣秋華 CHIANG CHIU-HUA
	THE CONFUCIOUS CANON STUDY AT THE REPUBLIC OF CHINA PERIOD		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>研究民國時期的經學，是今日越來越熱門的課題。由於前人的忽略，可以參考的資料不多，但經由林慶彰等人的努力，編選民國學人的經學論著，召開學術研討會，已累積相當可觀的成果，足供研究者深入探索。因此，開設此課程，目的在引導有志者進一步的考察這一時期的經學研究情況，對於推動此一領域的研究，應有極大的貢獻。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識民國經學的成就	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1345	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	民國經學概論	
2	111/02/28~ 111/03/04	民國經學概論	
3	111/03/07~ 111/03/11	民國經學概論	
4	111/03/14~ 111/03/18	民國易經學	
5	111/03/21~ 111/03/25	民國易經學	
6	111/03/28~ 111/04/01	教學行政觀摩週	
7	111/04/04~ 111/04/08	民國尚書學	
8	111/04/11~ 111/04/15	民國尚書學	
9	111/04/18~ 111/04/22	期中考試週	
10	111/04/25~ 111/04/29	民國詩經學	
11	111/05/02~ 111/05/06	民國詩經學	
12	111/05/09~ 111/05/13	民國春秋學	
13	111/05/16~ 111/05/20	民國春秋學	
14	111/05/23~ 111/05/27	民國三禮學	

15	111/05/30~ 111/06/03	民國三禮學	
16	111/06/06~ 111/06/10	期末考試週	
17	111/06/13~ 111/06/17	民國經學史	
18	111/06/20~ 111/06/24	教師彈性補充教學： 民國經學史	
修課應 注意事項	仔細閱讀、認真討論、詳撰報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	林慶彰、蔣秋華總策畫：《變動時代的經學與經學家：民國時期（1912~1949）》（臺北：萬卷樓圖書公司）		
參考文獻	林慶彰主編：《民國時期經學叢書》（臺中：文听閣圖書公司）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		