

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學與性別文化研究	授課教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	JAPANESE MORDEN LITERATURE AND GENDER STUDI		
開課系級	日文二碩士班 A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFJXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：			
1. 培養具備良好日語表達能力之人才。			
2. 培養日本文學相關領域之研究人才。			
3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。			
4. 培養日本文化相關領域之研究人才。			
5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 具備深入理解日本文學之專業知識。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	性/別，看似理所當然的分類背後，有著不同社會歷史文化的累積。本課程將透過性別文化理論來探討近現代日本文學與社會歷史以及次文化。		
	Gender and sex are seemingly obvious divisions, but they are socially and historically norms and are by no means natural.The purpose of this class is to think about modern Japanese literature, culture, and subculture from the perspective of Gender.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習性別理論，並透過性別理論觀點探討日本近現代社會文化發展的特色。	Learn about the historical development of modern Japanese society while studying gender theory.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	48	講述、討論、發表、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	02/24
2	111/02/28~ 111/03/04	『82出生的金智英』的出現	03/03
3	111/03/07~ 111/03/11	『冰雪奇緣』中的後女性主義與勞動 1 精讀	03/10
4	111/03/14~ 111/03/18	『冰雪奇緣』中的後女性主義與勞動 2 討論	03/17
5	111/03/21~ 111/03/25	『狼的孩子雨與雪』與看不見的貧窮 1 精讀	03/24
6	111/03/28~ 111/04/01	『狼的孩子雨與雪』與看不見的貧窮 2 討論	03/31
7	111/04/04~ 111/04/08	教學觀摩週	04/07
8	111/04/11~ 111/04/15	『神隱少女』 『月薪嬌妻』 『魔女宅急便』 與第三波女性主義 1 精讀	04/14
9	111/04/18~ 111/04/22	『神隱少女』 『月薪嬌妻』 『魔女宅急便』 與第三波女性主義 2 討論	04/21
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考週	04/28
11	111/05/02~ 111/05/06	性別與日本近現代文學文化 (演講)	05/05
12	111/05/09~ 111/05/13	『新·福音戰士』 『星際效應』 與沒有母親的烏托邦 1 精讀	05/12
13	111/05/16~ 111/05/20	『新·福音戰士』 『星際效應』 與沒有母親的烏托邦 2 討論	05/19

14	111/05/23~ 111/05/27	宮崎駿『竹取物語』與新自由主義 1 精讀	05/26
15	111/05/30~ 111/06/03	宮崎駿『竹取物語』與新自由主義 2 討論	06/02
16	111/06/06~ 111/06/10	發表 1	06/09
17	111/06/13~ 111/06/17	發表 2	06/16
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考週	06/23
修課應 注意事項		本課程注重討論與發表意見。 本課程注重撰寫與訓練發表講義的方式。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		『戦う姫、働く少女』（POSSE叢書、河野真太郎、2017） 『批評の教室 ——チョウのように読み、ハチのように書く』（ちくま新書、北村 紗衣、2021） 『82年生的金智恩』	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	