

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影專題	授課 教師	儲善平 VAUTHIER PIERRE
	FRENCH CINEMA :PARIS AS MYTH AND URBAN SPACE		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG13 氣候行動		
系 ( 所 ) 教育 目 標			
一、語言結合人文素養，使學生具備充足專業能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	偉大的世紀  法國的十七世紀被稱作是偉大的世紀 (Le Grand Siècle) 。 這個時期的法國，經濟和文化上的繁榮達到了一個高峰。		
	Le Grand Siècle  (Désigne le siècle du règne de Louis XIV)		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	Understand the secrets of the privileged relationship between a nation, an art, and a social practice.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	F	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	La Prise de pouvoir par Louis XIV, de Roberto Rossellini (1966)	
2	111/02/28~ 111/03/04	Louis enfant-roi, de Roger Planchon (1993)	
3	111/03/07~ 111/03/11	Le roi danse, d'Alain Corbiau (2000)	
4	111/03/14~ 111/03/18	L'allée du roi, de Nina Companeez (1993)	
5	111/03/21~ 111/03/25	Saint-Cyr, de Patricia Mazuy (2000)	
6	111/03/28~ 111/04/01	Molière, d'Ariane Mnouchkine (1978)	
7	111/04/04~ 111/04/08	Molière, de Laurent Tirard (2007)	
8	111/04/11~ 111/04/15	Marquise, de Véronique Belmont (1997)	
9	111/04/18~ 111/04/22	期中考試週	
10	111/04/25~ 111/04/29	Vatel, de Roland Joffé (2000)	
11	111/05/02~ 111/05/06	Tous les matins du monde, d'Alain Corneau (1991) d'après le roman éponyme de Pascal Quignard	
12	111/05/09~ 111/05/13	Alceste à bicyclette, de Philippe Le Guay (2013)	
13	111/05/16~ 111/05/20	L'Avare, de Jean Girault (1980)	

14	111/05/23~ 111/05/27	Jean de La Fontaine, le défi, de Daniel Vigne (2006)	
15	111/05/30~ 111/06/03	Dom Juan ou Le festin de pierre, de Marcel Bluwal (1965)	
16	111/06/06~ 111/06/10	Don Giovanni, de Joseph Losey (1979)	
17	111/06/13~ 111/06/17	La mort de Louis XIV, d'Albert Serra (2016)	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	Class requirements include regular attendance and participation in class discussion. 請勿遲到或無故缺。		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD PLAYER)		
教科書與 教材	講義		
參考文獻	1.- Dictionnaire amoureux de Molière, de Francis Huster - Éditeur : Plon (7 octobre 2021) - ISBN-13 : 978-2259259682 --- 2.- Le Siècle de Louis XIV, sous la direction de Jean-Christian Petitfils - Éditeur : Tempus Perrin (30 avril 2015) - ISBN-13 : 978-2262048297		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		