

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	資訊文化與建築	授課 教師	陳珍誠 CHEN CHEN-CHENG
	INFORMATION CULTURE & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：15.00)</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。(比重：10.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：10.00)</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：5.00)</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：50.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	思考時代精神與電腦科技的關連性，過去十年建築設計的變遷主要在以下幾個方面：電腦設計工具的改變、建築機能與空間的改變與多樣化、與電腦與資訊的發展改變著我們的生活。回應資訊革命對於建築設計的影響與改變，結合「文化研究」相關研究為本課程開設的主要目的。
	This course discusses the relations between Information Technologies (IT) and architecture from the Culture Study points of view. Several issues concerned with the impacts of IT in architecture will be addressed: the developments of new design tools, new functions for building programs, and the new design environment and society.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	資訊文化空間觀點之變遷	new perspectives of space
2	資訊時代的建築案例	case study of IT in architecture
3	資訊時代建築設計的理論背景	theories of IT in architecture
4	資訊文化的發展對於建築的影響	impacts of IT in architecture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	1235	講述、討論	報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEF	1235	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	技能	ABCDEF	1235	講述、討論	報告(含口頭、書面)
4	技能	ABCDEF	1235	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	後現代的狀況：結構主義到後結構主義的演變	
3	111/03/07~ 111/03/11	結構主義與電腦的發展：原型與模型	

4	111/03/14~ 111/03/18	現代主義之後的建築：De-Architecture與解構建築	
5	111/03/21~ 111/03/25	數位建築I：數位建築的開端	
6	111/03/28~ 111/04/01	數位建築II：超表面建築	
7	111/04/04~ 111/04/08	數位建築III：近期數位建築發展	
8	111/04/11~ 111/04/15	數位構築：電腦輔助設計與電腦輔助製造	
9	111/04/18~ 111/04/22	數位圖解：機能與形式、宣告式與程序式知識	
10	111/04/25~ 111/04/29	數位紋理：表面紋理、空間模式、城市織理	
11	111/05/02~ 111/05/06	設計演算：參數化設計 (Parametric Design)	
12	111/05/09~ 111/05/13	演算形式：衍生式設計 (Generative Design)	
13	111/05/16~ 111/05/20	參數化設計的類型學基礎	
14	111/05/23~ 111/05/27	類型學及其延伸：非住宅、非計劃、複合與改寫	
15	111/05/30~ 111/06/03	動態形式：形態發生學 (Morphogenesis)	
16	111/06/06~ 111/06/10	機器人建造與自主營建	
17	111/06/13~ 111/06/17	形與力	
18	111/06/20~ 111/06/24	教師彈性補充教學：視需要而定	
修課應 注意事項			
教學設備		投影機	
教科書與 教材		《新興建構圖集》 (Atlas of Novel Tectonics) , Reiser+Umemoto, Princeton Architecture Press, New York, NY, 2006。	
參考文獻		《異規》 (Informal) , 賽西爾. 巴爾蒙德 (Cecil Balmond) 著, 李寒松譯, 中國建築工業出版社, 2008。	
批改作業 篇數		5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈作業〉：80.0 %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。