

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	性別理論與實踐	授課 教師	劉亞蘭 YA-LAN LIU
	GENDER:THEORY AND PRACTICE		
開課系級	哲學宗教學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUVB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>性別，近年來一直是社會關注的議題，不論是抗議性騷擾的#me too，或是同志平權的各項權益，都在我們的生活中沉澱發酵。為釐清這些相關議題，本課程將帶領同學回到性別理論的發展思路，思考重要的理論與論爭，並結合相關時事議題討論，培養同學的性別敏感度。</p>		
	<p>This course is designed to introduce contemporary gender theory and how “doing gender”. We will focus on key issues such as sex and gender, masculinity and femininity, identity politics and difference politics, queer theory and LGBTIQ rights movement. By discussing papers and movies in classroom, the learners will be expected to cultivate the art of critical thinking about gender relations and inequalities.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 甚麼是性與性別? 2. 何謂性別氣質? 3. 性別氣質的操演與實踐 4. 性傾向與性別認同	1.1. What is sex/gender? 2. What is sexual temperament? 3. performance and practice of sexual temperament 4. What is sexual orientation and gender identity?

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		157	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	228放假	
3	111/03/07~ 111/03/11	主題一：什麼是性(sex)? 1.達爾文的性別理論	
4	111/03/14~ 111/03/18	2.金賽性學研究的意義 3.電影討論：【金賽性學教室】	
5	111/03/21~ 111/03/25	主題二：「性別」(gender)有幾種?：從2到59種性別? 1. 為什麼我們認為性別只有兩種? 2.異性戀和父權體制	
6	111/03/28~ 111/04/01	3.臉書的59種性別?你是哪一種?	
7	111/04/04~ 111/04/08	春假	
8	111/04/11~ 111/04/15	4. 電影討論：【82年生的金智英】、【老爸變性日記】	
9	111/04/18~ 111/04/22	期中考口試(第9-10週)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	主題三：性別氣質的操演與實踐(performance and practice of sexual temperament) 1. 從西蒙波娃的《第二性》到芭勒的「性別操演」2.2. 從性別氣質到性別多元的想像 3.電影討論：【女子漢又怎樣】	

12	111/05/09~ 111/05/13	主題四：「性傾向」(What is “sexual orientation”?) 1.金賽之後：克萊恩的性傾向格狀圖 2.對同性戀的醫學模型：策略性的本質主義? 3. 天性vs 教養?重點是什麼?	
13	111/05/16~ 111/05/20	4.電影討論【為巴比祈禱】、【我的男男婚禮】	
14	111/05/23~ 111/05/27	主題五：「性別認同」(What is “gender identity”?) 1.性別認同的「體現」 2.跨性別運動對女性主義的挑戰	
15	111/05/30~ 111/06/03	電影討論【丹麥女孩】、【當他們認真編織時】(1)	
16	111/06/06~ 111/06/10	電影討論【丹麥女孩】、【當他們認真編織時】(2)	
17	111/06/13~ 111/06/17	結論	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與教材		自編講義	
參考文獻		Beasley C. (2009), 《性別與性慾特質》，黃麗珍譯，韋伯。 Harding J. (2008), 《性的扮演：陰/陽特質的實踐》，黃麗珍等譯，韋伯。 Deborah T.(2012), 《發現女同性戀、男同性戀、雙性戀與跨性別研究》，葉宗顯等譯，韋伯。 Rosemary Tong. (1996[1989]), 《女性主義思潮》(刁曉華譯)，台北：時報。 張盈堃(2012), 《陽剛氣質：國外論述與臺灣經驗》，巨流。 何春蕤編(2003), 《跨性別》，中央大學性/別研究室。 何春蕤編(1998), 《酷兒理論與政治》，中央大學性/別研究室。 施舜翔(2015), 《惡女力》，八旗文化。 施舜翔(2018), 《性、高跟鞋與吳爾芙：一部女性主義論戰史》，台灣商務文化。	
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課堂問答或分組討論分享〉：20.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	