

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	崔 琳 TSUI, LIN
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球視野學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUTB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	文化形式是世人最直接接受與經歷的全球化型態。雖然過去數千年來全球文明社會之間的文化互動錯綜複雜，但日漸強化的影像與符號傳遞，以及思考與溝通模式的驚人擴展卻是當代無可比擬的特徵。透過電信通訊、廣播和運輸等基礎建設的發展，全球文化交流範疇與數量已達史無前例之高峰。本課程的目的主要在探討全球化與文化的關係，其中包含「文化」、「全球化」與「文化全球化」概念界定與意義、文化全球化的過程、型態與影響等。		
	The main purpose of this course is to explore the relationship between globalization and culture, which contains the concept definition and meaning of "culture", "globalization" and "cultural globalization", process, patterns of cultural globalization and so on.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	本課程的目的主要在探討全球化與文化的關係，其中包含「文化」、「全球化」與「文化全球化」概念界定與意義、文化全球化的過程、型態與影響等。	The main purpose of this course is to explore the relationship between globalization and culture, which contains the concept definition and meaning of "culture", "globalization" and "cultural globalization", process, patterns of cultural globalization and so on.
---	---	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		135	講述	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	文化概念	
3	111/03/07~ 111/03/11	全球化概念	
4	111/03/14~ 111/03/18	全球化與文化	
5	111/03/21~ 111/03/25	文化全球化的歷史面向	
6	111/03/28~ 111/04/01	文化全球化的歷史面向	
7	111/04/04~ 111/04/08	文化全球化的歷史面向	
8	111/04/11~ 111/04/15	當代文化全球化的形成 (一)	
9	111/04/18~ 111/04/22	當代文化全球化的形成 (二)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	影片欣賞與討論	
12	111/05/09~ 111/05/13	文化全球化的轉變及其關鍵因素	
13	111/05/16~ 111/05/20	文化全球化的轉變及其關鍵因素	
14	111/05/23~ 111/05/27	文化全球化與文化帝國主義 (一)	
15	111/05/30~ 111/06/03	文化全球化與文化帝國主義 (二)	
16	111/06/06~ 111/06/10	全球化脈絡下的文化融合與衝突 (一)	
17	111/06/13~ 111/06/17	全球化脈絡下的文化融合與衝突 (二)	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	

修課應注意事項	
教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, 沈宗瑞、高紹凡、許相濤、陳淑鈴譯, 全球化大轉變：全球化對政治經濟與文化的衝擊, 台北: 韋伯文化。 Tomlinson John. 鄭榮元、陳慧慈譯, 全球化與文化, 1999, 台北: 韋伯文化。
參考文獻	Held, David, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, 沈宗瑞、高紹凡、許相濤、陳淑鈴譯, 全球化大轉變：全球化對政治經濟與文化的衝擊, 台北: 韋伯文化。 Tomlinson John. 鄭榮元、陳慧慈譯, 全球化與文化, 1999, 台北: 韋伯文化。 Warnier, Jean-Pierre. 吳錫德譯, 全球文化, , 2003, 台北: 麥田出版社。
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。