

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋歷史與人物	授課 教師	許琇媛
	WESTERN HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化學門C	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。 二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。 三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	“西洋歷史的演進與其歷史人物之間是什麼關係，歷史人物對西方歷史發展究竟產生了甚麼樣的影響？”——這些都是此門課程將探討的主要課題。課程中，老師將藉由分析西洋歷史發展重要進程和代表性歷史人物之故事，帶領學生探索西方歷史的發展脈絡和文化背景，並培養學生獨立思辨能力，理解過往歷史與日常生活之關聯性，及拓展更寬廣的全球歷史視野。		
	“What is the relationship between the evolution of Western history and its historic figures as well as what kinds of influences that historic figures made on Western historical development?”---These are the main questions that our course will try to answer. Through reading all the assigned texts and stories of historic figures, students will be expected to explore the historical and cultural contexts of the western history and cultivate their independent and critical thinking ability.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.激發學生研讀西洋歷史之興趣；2.習得西洋歷史的重要發展進程，並理解重要歷史人物對人類發展之影響；3.鼓勵學生反思歷史，並建立獨立之批判思考力。	Goals of this course are the following: 1. to stimulate students' interests in Western history and historical figures,2. to guide students to explore the historical and cultural contexts of the Western history and historical figures,3.to ask students do their respective group presentations relative to historical figures as case study, which is expected to cultivate students' analytical ability.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		15	講述、討論、發表	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~111/02/25	課程說明及導論：西洋歷史重要進程	
2	111/02/28~111/03/04	上古時代：兩河流域與埃及文明	
3	111/03/07~111/03/11	古典希臘重要哲人(6th century BC)：Socrates, Plato, and Aristotle	分組與報告主題選定
4	111/03/14~111/03/18	查理曼大帝 Father of Europe：Charlemagne (742~814)	
5	111/03/21~111/03/25	西方活字印刷術發明者古騰堡 印刷完成首部《古騰堡聖經》Printing Revolution：Johannes Gutenberg (1400~1468)	
6	111/03/28~111/04/01	文藝復興與人文主義 Renaissance Humanism：Leonardo da Vinci (1452~1519)	
7	111/04/04~111/04/08	教學行政觀摩週(不上課)	
8	111/04/11~111/04/15	宗教改革：Reformation：Martin Luther (1483~1546)	
9	111/04/18~111/04/22	英國文學史上最傑出的戲劇家，也是西方文藝史上最傑出的作家之一莎士比亞Greatest writer in the English language：William Shakespeare (1564~1616)	
10	111/04/25~111/04/29	期中考試週	

11	111/05/02~ 111/05/06	科學革命與啟蒙運動 Scientific Revolution and Enlightenment: Isaac Newton (1642~1727)	
12	111/05/09~ 111/05/13	法國大革命(拿破崙)與維也納會議	
13	111/05/16~ 111/05/20	工業革命與現代化：Queen Victorian era (1837 - 1901)	
14	111/05/23~ 111/05/27	小組報告(一)	
15	111/05/30~ 111/06/03	小組報告(二)	
16	111/06/06~ 111/06/10	小組報告(三)	
17	111/06/13~ 111/06/17	學期課程複習：西洋歷史的反思	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項		團體小組報告：報告主題限定為西洋歷史人物；小組上台報告前必須繳交摘要、講稿與投影片。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		老師上課之簡報檔	
參考文獻		1. Joel Colton, R.R. Palmer, A History of the Modern World, 9th Edition Textbook, 2002; 2.劉增泉, 《西洋上古史》, 台北：五南, 2008。3.劉增泉, 《西洋文化史》, 台北：五南, 2007。4. 麥克·哈特著, 趙梅等譯, 《影響世界歷史100位名人》, 台中：晨星, 2000。 BBC History Channel https://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈小組團體報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	