

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋歷史與人物	授課 教師	蔡育潞 TSAI, YU-LU
	WESTERN HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化學門B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。 二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。 三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程將透過西洋歷史裡的重大事件與重要人物，闡述每個歷史時期的時代精神及其對文明發展的重要貢獻與影響。選材方面將以西洋通史的大趨勢為基礎，分別介紹上古、古典、中古、與現代。課程的進行將會著重在問題的提出，來引起同學反思，並提升同學的眼界，省思我們當今所面臨的各種大小事情。歷史不單單是過去發生的事情而已，它不僅與我們的生活息息相關，更提供我們機會去認識不一樣的思考角度與人生態度。		
	This course provides guidance for students to learn and to analyze important historical figures and their contributions to western civilization. The arrangement of this course is based on the general classification of western history – ancient, classical, medieval, and modern eras – and will focus on several important historical figures in each period. This course aims to broaden students' horizons. History is not just what happened in the past; history could be our teacher and we could find answers to the questions and problems we have today.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學習西洋通史的重要大事，並建立歷史觀點。2.激發學生研讀西洋歷史的興趣。3.鼓勵學生反省過去所學的歷史知識，並建立批判性的思考。	The goals of this course are as follows: (1) to stimulate the interests of students in western historical figures and their histories, (2) to cultivate students' insight into historical figures and their actions, and, most importantly, (3) to encourage students to think independently and critically.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		15	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	導論：何謂歷史？西洋歷史的分期；文明的出現	
2	111/02/28~ 111/03/04	上古時代：兩河流域與埃及文明	
3	111/03/07~ 111/03/11	古典希臘時代：人文主義精神(人物：蘇格拉底、柏拉圖)	報告主題選定
4	111/03/14~ 111/03/18	亞歷山大帝國	
5	111/03/21~ 111/03/25	基督教與伊斯蘭教的建立 (人物：耶穌基督、穆罕默德)； 中古時期簡介。	
6	111/03/28~ 111/04/01	現代歐洲的開端：文藝復興與人文主義的重新發揚	
7	111/04/04~ 111/04/08	教學行政觀摩週(不上課)	
8	111/04/11~ 111/04/15	宗教改革(人物：馬丁路德、喀爾文)； 科學革命	
9	111/04/18~ 111/04/22	個人報告(時段I)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	法國大革命(人物：拿破崙)與維也納會議	
12	111/05/09~ 111/05/13	工業革命與現代化	

13	111/05/16~ 111/05/20	期中考	
14	111/05/23~ 111/05/27	個人報告(時段II)	
15	111/05/30~ 111/06/03	十九世紀民族主義與新帝國主義	
16	111/06/06~ 111/06/10	西洋歷史的反思:進步觀的興衰與大眾文化的興起	
17	111/06/13~ 111/06/17	個人報告(時段III)	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項		1. 兩次遲到算一次缺席。 2. 個人上台報告(3~4分鐘):主題為西洋歷史人物;上台報告前必須繳交講稿與投影片。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		投影片	
參考文獻		一、通史：1. Philip Lee Ralph, Edward Mcnall Burns, etc., World Civilizations (9th edition), New York: Norton, 1997. 2. 布賴恩. 蒂爾尼、西德尼. 潘特著, 袁傳偉譯, 《西洋中古史》, 台北:五南, 2010. 3. 王曾才, 《西洋近世史》, 台北:正中書局, 1976. 4. 王曾才, 《西洋現代史》, 台北:東華, 1989. 5. 劉增泉, 《西洋上古史》, 台北:五南, 2008. 6. 劉增泉, 《西洋文化史》, 台北:五南, 2007. 7. 王世宗, 《古代文明的開展》, 台北:三民, 2004. 8. 王世宗, 《現代世界的形成》, 台北:三民, 2008. 9. 李邁先, 《西洋近世史》, 台北:幼獅文化, 1974. 10. 林立樹, 《世界文明史》, 台北:五南, 2002. 二、專書：1. 麥克·哈特著, 趙梅等譯, 《影響世界歷史100位名人》, 台中:晨星, 2000. 2. 蒲慕州, 《法老的國度:古埃及文化史》, 台北:麥田, 2017. 3. 李震, 《希臘哲學史》, 台北:三民, 2015. 4. 愛德華. 策勒爾著, 翁紹軍譯, 《古希臘哲學史綱》, 台北:康德, 2007. 5. 鄭雲華, 《亞歷山大大帝》, 台北:倚天, 2004. 6. 雅各·布克哈特著, 花亦芬譯注, 《義大利文藝復興時代的文化》, 台北:聯經出版事業, 2007. 7. 瓦薩瑞 (1511-1574), 《文藝復興的奇葩》, 臺北市, 志文, 2000.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈個人報告〉：25.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	