

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史文物賞析	授課 教師	郭鎧銘 KUO, KAI MING
	ESTHETICS:SINOLOGICAL ARTS		
開課系級	歷史文化學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育目標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	透過文物，了解時代背景，以及隱藏在文物背後的故事。解讀文物在當時的作用、影響，及其在文化史上的意義。		
	This class will introduce the background of certain dynasty and the hidden stories through the relics. Furthermore, this class will analyze the usages, effects, and the meanings in its dynasty and in the Chinese cultural history.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	了解文物的價值與意義	To understand the value and meanings of the relics
2	從文物看見歷史	To interpret the history from the relics
3	提升人文素養	To enhance the humanity through the relics

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		8	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知		8	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意		5	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	物華天寶：玉器考古略述	
3	111/03/07~ 111/03/11	國之重器：商周青銅款識	
4	111/03/14~ 111/03/18	氣凌紫霞：秦漢尋仙訪博山	
5	111/03/21~ 111/03/25	漢官威儀：漢墓壁畫舉隅	
6	111/03/28~ 111/04/01	魏晉風度：蘭亭修禊	
7	111/04/04~ 111/04/08	佛在人間：佛教造像概述	
8	111/04/11~ 111/04/15	百年敦煌（一）：敦煌文書舉隅	
9	111/04/18~ 111/04/22	百年敦煌（二）：淨土的嚮往	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	千年一問：維摩詰經變相	
12	111/05/09~ 111/05/13	微微一笑很傾城：麥積山石窟	
13	111/05/16~ 111/05/20	雲集海會：雲岡石窟	
14	111/05/23~ 111/05/27	龍門佛影：龍門石窟	

15	111/05/30~ 111/06/03	禮敬佛足：大足石刻	
16	111/06/06~ 111/06/10	麗人行：虢國夫人遊春圖	
17	111/06/13~ 111/06/17	冊頁流轉：古籍版本裝禎略述	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	抽點五次，線上教學則每堂必點，請假請依學校要求。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	日本放送協會 (NHK) , 《兩岸故宮：至寶細說中華五千年》 (汐止：協和國際多媒體, 2001)		
參考文獻	<p>黃建淳, 《中華玉器文化特展圖典》 (臺北：淡江大學歷史學系, 2009)</p> <p>鄧淑蘋、張麗端、蔡慶良, 《敬天格物：中國歷代玉器導讀》 (臺北：國立故宮博物院, 2011)</p> <p>中國青銅器全集編輯委員會, 《中國青銅器全集》 (北京：文物出版社, 1996)</p> <p>游國慶, 《吉金耀采：院藏歷代銅器展》 (臺北：國立故宮博物院, 2015)</p> <p>邢義田, 《畫為心聲：畫像石、畫像磚與壁畫》 (北京：中華書局, 2011)</p> <p>敦煌研究院, 《敦煌石窟全集》 (香港：三聯書店, 2002)</p> <p>李玉珉, 《佛陀形影》 (臺北：國立故宮博物院, 2011)</p> <p>天水麥積山石窟藝術研究所, 《天水麥積山》 (北京：文物出版社, 1998)</p> <p>山西省文物工作委員會, 《雲岡石窟》 (北京：文物出版社, 1977)</p> <p>龍門文物保管所, 《龍門石窟》 (北京：文物出版社, 1991)</p> <p>郭相穎 主編, 《大足石刻雕塑全集》 (重慶：重慶出版社, 1999)</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：60.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		