

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	淡水新篇章-生態與人文地圖	授課 教師	(多位教師合開) 陳慧勻 CHEN, HUI-YUN
	MAPPING TAMSUI THROUGH ENVIRONMENTAL AND CULTURAL		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
3. 洞悉未來。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			
課程簡介	本課程為以教育部「水新篇章—生態與人文地圖(Mapping)新創課程發展計畫」為主軸發展之特色課程以「看見地方」為主體，透過換位觀察，圖繪 (Mapping) 出淡水豐富的人文與歷史地圖。學生們將由老師們帶領，分別從心理分析、社工、社會學與哲學等角度切入觀察相關場域，最後一階段則透過藝術領域的介入，分別由聲音、故事與身體的敘事，以「行動導覽」方式呈現淡水的多元藝術敘事成果。		
	This module is derived from 'The Project on an Issue-Oriented Approach to Narrative Competence Development Across Disciplines'. It is expected to develop a module, which focuses on Tamsui through interdisciplinary cooperation between convenors and students. By conducting community visiting, field research, sounds and images' collecting, and community participating, an artistic and diverse narratives is expected to presented. The students are led to explore the related issues, and to consider the relationship between themselves and environment.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程將透過一個主要課程，以及相關主題微學分課程的搭配，讓不同領域專長的教師分別依專長開設專題式課程，由心理分析、社會分析與哲學不同面向引導學生理解議題，並於學期末以多元藝術展演型態呈現思索歷程。	The module comprises a main course and related micro-courses, which are separately organised by 8 teachers from various disciplines. The students would be instructed to examine issues from psychologic analysis, social analysis, philosophy, and expected to present their learning journey through artistic expression.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		378	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~111/02/25	Intro：課程概念與上課方式說明 (張貴傑老師主持 + 全體教師)	
2	111/02/28~111/03/04	Mapping：思索與發現的旅程 (張貴傑老師主持 + 全體教師)	
3	111/03/07~111/03/11	議題討論與分組 (張貴傑老師 + 全體教師)	學生分組
4	111/03/14~111/03/18	【國際講座】城市跟蹤者— 陳慧勻老師主持 feat. 何志森老師 (中國華南理工大學建築學院教授)	
5	111/03/21~111/03/25	【淡水走讀1】—吳文琪老師主持 feat. 淡水社區大學潘國明老師導覽	戶外教學：由校園搭車至淡水老街
6	111/03/28~111/04/01	聊聊議題：聯合國永續發展目標SDGS與臺灣當下 (宋鴻燕老師主持)	
7	111/04/04~111/04/08	教學觀摩週	
8	111/04/11~111/04/15	我們的Mapping：確認期末呈現議題 (全體教師)	
9	111/04/18~111/04/22	【工作坊1】城市聲景與聲音旅人 (干詠穎老師主持 feat. 臺灣音樂創作者蕭芸安)	
10	111/04/25~111/04/29	期中考試週	

11	111/05/02~ 111/05/06	【工作坊2】從百年北管軒社看見老淡水—陳慧勻老師主持 feat. 翁瑋鴻老師 (淡水南北軒總幹事、臺北藝術大學戲劇博士)	
12	111/05/09~ 111/05/13	聊聊議題：關於城市與文化 (黃奕琳老師 + 王靈康老師)	
13	111/05/16~ 111/05/20	【淡水走讀2】分組工作 (全體教師)	戶外教學：由校園搭車至工作場域
14	111/05/23~ 111/05/27	聊聊議題：分組討論 (全體教師)	
15	111/05/30~ 111/06/03	跨領域藝術敘事力創作實踐一 (全體教師)	分組工作
16	111/06/06~ 111/06/10	跨領域藝術敘事力創作實踐二 (全體教師)	分組工作
17	111/06/13~ 111/06/17	【跨領域藝術敘事力成果展演】、【多元議題呈現與綜合討論】 (全體教師)	暫定6/19(六)於興仁國小成果展演
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應注意事項	本堂課將有校外教學、踏查之設計		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材	<p>宋鴻燕 (2017)。正向心理學與大學生的幸福感。黃奕琳主編，社會分析多元觀點，3-32。新北市：淡江大學。</p> <p>宋鴻燕、胡延薇、韓貴香、陳杏枝、徐彪豪、黃奕琳編著 (2017)。社會分析多元觀點。新北市：淡江大學通識與核心課程中心。</p> <p>周宗賢 (2007)。淡水：輝煌的歲月。台北市：台灣商務出版社。</p> <p>滬尾文教促進會 (1988)。淡水大事紀。台北市：滬尾文教促進會淡水歷史研究室。</p> <p>韓佩凌、陳柏霖 (2017)。正向心理學理論與實務。台北市：雙葉。</p> <p>Smith, J. L., & Bryant, F. B. (2017). Savoring and well-being: Mapping the cognitive-emotional terrain of the happy mind. In M. D. Robison & M. Eid (Eds.), The Happy Mind: Cognitive Contributions to Well-being (pp. 139-156). Springer Verlag.</p> <p>張家榮 (2012)。口述歷史與劇場應用的多元可能。口述歷史學會會刊。3: 27-29。</p>		
參考文獻			
批改作業篇數	10 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		