

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	謝朝鐘 PHILIP SHIEH
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	從藝術共通的原理與實例，讓學生瞭解藝術各種形式的相關性及整合可能，並引導學生製作整合性的創作或製作。傳授智慧財產權的觀念及法規。		
	The course provides common principles and examples of arts integration. This is to enable students to understand their relevance and possibility of integration; and lead the students to create a work of art. Discussing intellectual properties.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序 號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	讓學生瞭解繪本及漫畫的歷史及重要作品。	To enable students to learn history and repertoire of picture books and comics.
2	讓學生瞭解音樂動畫及動畫音樂的歷史及作品。	To enable students to understand the history and the repertoire of animation music and music animation.
3	讓學生瞭解音樂繪畫及繪畫音樂的歷史及作品。	To enable students to understand the history and the repertoire of music scenery and scenery music.
4	讓學生學習整合藝術的創作。	To enable students to create works of integrated arts.
5	幫助學生創作整合藝術的數位短片和長片。	To enable students creating digital videos with integrated arts and creating videos.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		178	講述、討論	作業
2	認知		178	講述、討論	作業
3	情意		178	講述、討論	作業
4	技能		178	講述、發表	實作
5	技能		18	講述、發表	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	藝術整合：視覺藝術與文學的整合-1. 影片製作：景。	訂閱 YouTube 的 Ethos Academy 頻道, 加入 Facebook 優質藝術與人文社團
2	111/02/28~ 111/03/04	藝術整合：視覺藝術與文學的整合-2.	加入 Powtoon.com
3	111/03/07~ 111/03/11	藝術整合：視覺藝術與文學的整合-3. 影片製作：時控。	
4	111/03/14~ 111/03/18	藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-1. 影片製作：角色與動畫循環。	
5	111/03/21~ 111/03/25	藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-2. 影片製作：演示	
6	111/03/28~ 111/04/01	藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-3. 影片製作：語音與語音合成	
7	111/04/04~ 111/04/08	藝術整合：音樂與文學的整合-1. 影片製作：字幕與語言, 智慧產權	
8	111/04/11~ 111/04/15	藝術整合：音樂與文學的整合-2.	
9	111/04/18~ 111/04/22	藝術整合：音樂與文學的整合-3.	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	

11	111/05/02~ 111/05/06	藝術整合：音樂與表演藝術的整合-1. 影片製作：2D 短動畫影片的類型	
12	111/05/09~ 111/05/13	藝術整合：音樂與表演藝術的整合-2.	
13	111/05/16~ 111/05/20	藝術整合：音樂與表演藝術的整合-3. 影片製作：3D 短動畫影片的類型	
14	111/05/23~ 111/05/27	藝術整合：文學與表演藝術的整合-1	
15	111/05/30~ 111/06/03	藝術整合：文學與表演藝術的整合-2. 影片製作：其他 類型的影片	
16	111/06/06~ 111/06/10	藝術整合：表演藝術與視覺藝術的整合-1	
17	111/06/13~ 111/06/17	藝術整合：表演藝術與視覺藝術的整合-2	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	http://youtube.com/EthosAcademy		
參考文獻			
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		