

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	鋼琴藝術與生活	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE ART OF PIANO		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：60.00)</p>			
課程簡介	此課程將引導進入鋼琴音樂的殿堂，漫遊在古典、流行與爵士樂等不同形式與風格之代表作，進一步以欣賞影片來探討鋼琴家的情感表現於琴音及現實生活之中。老師將以課堂示範彈奏及現場音樂會來嚮導學生，一起分享鋼琴音樂的奧妙。		
	This course will introduce the beauty of piano music, various styles including classical, jazz and popular will be included. After film discussions, students will be able to conclude what becomes a pianist.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		178	講述、討論、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意		178	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	認知		178	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知		178	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	音樂基礎介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	音樂與藝術的連結	
3	111/03/07~ 111/03/11	樂團介紹	
4	111/03/14~ 111/03/18	鋼琴家之心路歷程 part 1	
5	111/03/21~ 111/03/25	音樂要素介紹	
6	111/03/28~ 111/04/01	彈奏初體驗	
7	111/04/04~ 111/04/08	教學行政觀摩週	
8	111/04/11~ 111/04/15	報告週	
9	111/04/18~ 111/04/22	報告週	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	鋼琴家之心路歷程 part 2	

12	111/05/09~ 111/05/13	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
13	111/05/16~ 111/05/20	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
14	111/05/23~ 111/05/27	性別與音樂：女性作曲家的美與愁	
15	111/05/30~ 111/06/03	彈奏表演	
16	111/06/06~ 111/06/10	報告週	
17	111/06/13~ 111/06/17	報告週	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(教學網站)	
教科書與 教材		鋼琴文化三百年/辛丰年 著	
參考文獻		<p>1. 馬清著，鋼琴藝術史。揚智文化，1999年。</p> <p>2. 邵義強譯，鋼琴講座(1) 鋼琴與鋼琴音樂。台北：全音樂譜出版社，1995年。</p> <p>3. 蔡中文著，鋼琴彈奏的力。台北：全音樂譜出版社，1989年。</p> <p>4. 彭聖錦著，彈鋼琴的藝術。台北：全音樂譜出版社，1983年。</p> <p>5. 張大勝著，鋼琴音樂研究。台北：全音樂譜出版社，1979年。</p> <p>6. Dubal, D. (1997). Reflection from the Keyboard (鋼琴家彈演奏藝術)。顧連理譯。台北：世界文物。</p> <p>7. Gordon, Stewart. (1996). A History of Keyboard Literature. NY: Schirmer Books.</p> <p>8. Last, J. (1988). Interpretation for the Piano Student (給鋼琴學習者的演奏解說)。全音樂譜出版社編輯委員會譯 (1996)。台北：全音樂譜出版社。</p>	
批改作業 篇數		6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈彈奏,作業〉：20.0 %</p>	
備 考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>	