

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：20.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。		
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty.
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.
6	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		1278	講述、發表、實作	實作
2	技能		1278	講述、實作、體驗	實作
3	技能		1278	講述、發表、實作	實作
4	技能		1278	講述、實作、體驗	實作
5	技能		1278	講述、實作、體驗	實作
6	認知		1278	講述、討論、發表、實作	作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	111/03/07~ 111/03/11	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	

4	111/03/14~ 111/03/18	交錯線影法 II	
5	111/03/21~ 111/03/25	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	111/03/28~ 111/04/01	人體速寫 II	線上非同步教學
7	111/04/04~ 111/04/08	文錙藝術中心參觀	
8	111/04/11~ 111/04/15	理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
9	111/04/18~ 111/04/22	理性抽象 II -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	風景寫生	線上非同步教學
12	111/05/09~ 111/05/13	風景寫生	
13	111/05/16~ 111/05/20	人物畫	
14	111/05/23~ 111/05/27	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	
15	111/05/30~ 111/06/03	自畫像 II	
16	111/06/06~ 111/06/10	自畫像 III	線上非同步教學
17	111/06/13~ 111/06/17	作品欣賞與分享	線上非同步教學
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>課堂所需之畫具請學生自行預備。</p> <p>0.8黑色代針筆、圈裝速寫本(40張紙以上、大約21*12cm)、A4影印紙(50張)、2B鉛</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	<p>B6速寫男，《大人的畫畫課：線條打稿×淡彩上色×主題練習，速寫美好日常》。悅知文化。王公澤，《現代素描教與學》。雄獅美術出版，2003年。Betty Edwards,《像藝術家一樣思考The New Drawing on the Right Side of the Brain》。時報出版，2004年。澳洲 Mont</p>		
參考文獻	王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。		
批改作業 篇數	5 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 50.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>		

備 考	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</li><li>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</li><li>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</li><li>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</li></ol> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	---