

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本現代小說與電影	授課 教師	顧錦芬 KU CHIN-FEN
	SELECTIONS FROM JAPANESE NOVEL AND MOVIE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	專攻日文學習者縱向能透過中譯更切身瞭解並反芻日本文學，橫向能有機會閱讀本國人觀點；同時引導非專攻日文學習者欣賞日本文學，從而瞭解日本深層文化。利用 P P T、影片等，平均每週介紹與賞析一位日本文學作家，也提供機會給同學分組發表。同時併用 I CLASS 上傳講義與發表檔，以及進行課後討論等。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)	

1	能認識多數日本文學作家與作品，進而瞭解日本深層文化，且培養自行賞析日本文學的能力。				
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		18	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授課進度表					
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)			備註
1	111/02/21~ 111/02/25	教學計畫介紹			
2	111/02/28~ 111/03/04	吉田修一「惡人」			
3	111/03/07~ 111/03/11	吉田修一「怒」			
4	111/03/14~ 111/03/18	百田尚樹「永遠的0」			
5	111/03/21~ 111/03/25	青木新門「納棺夫日記」(+「送行者」)			
6	111/03/28~ 111/04/01	放假			
7	111/04/04~ 111/04/08	平野啟一郎「日間演奏會散場時」			
8	111/04/11~ 111/04/15	作品推薦發表第一回			
9	111/04/18~ 111/04/22	新海誠「秒速五公分」			
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週			
11	111/05/02~ 111/05/06	井上靖「我的母親手記」			
12	111/05/09~ 111/05/13	淺田次郎「椿山課長的那七天」			
13	111/05/16~ 111/05/20	是枝裕和「小偷家族」			
14	111/05/23~ 111/05/27	作品推薦發表第二回			
15	111/05/30~ 111/06/03	朝井遼「聽說桐島退社了」			
16	111/06/06~ 111/06/10	三浦紫苑「哪啊哪啊~神去村」			
17	111/06/13~ 111/06/17	又吉直樹「火花」(期末報告截止日)			
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週			

修課應注意事項	1, 缺課達五次(含五次), 平時成績零分。遲到+早退每滿3次算一次缺課。 2, 會點名, 須特別留意出席。 3, 教學計劃日後的更新與其他細項, 將公告於I CLASS的「教學計劃表」與「課程須知」檔, 開學後務必詳閱。以I CLASS的最新公告為準。
教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	
參考文獻	
批改作業篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: 40.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。