

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙現代藝術	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
開課系級	榮譽專業－外 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGFHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。 二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。 三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。 四、培育學生人文素養。 五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。(比重：25.00) C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。(比重：25.00) D. 具備網路自主學習的能力。(比重：25.00) E. 具備國際觀與跨文化的認知。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：25.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 7. 團隊合作。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			
課程簡介	本課程在於了解西班牙當代藝術在歐洲藝術潮流中的共同性與特殊性，對西班牙當代藝術及重要畫家有一個概括性的瞭解。並從中討論藝術的價值、藝術的特徵、美感經驗等等議題，以便可以培養個人自主學習的能力以及品味的提升。		

	The aim of this course is to learn contemporary Spanish art and outstanding artists. From there to understand the common and particular features of contemporary Spanish art within the European artistic framework. We also touch on the issues of the value of art, the so-called work of art, aesthetic sensibilities, etc. to cultivate personal self-learning ability and good taste.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程在於了解西班牙當代藝術在歐洲藝術潮流中的共同性與特殊性，對西班牙當代藝術及重要畫家有一個概括性的瞭解。並從中討論藝術的價值、藝術的特徵、美感經驗等等議題，以便可以培養個人自主學習的能力以及品味的提升。	The aim of this course is to learn contemporary Spanish art and outstanding artists. From there to understand the common and particular features of contemporary Spanish art within the European artistic framework. We also touch on the issues of the value of art, the so-called work of art, aesthetic sensibilities, etc. to cultivate personal self-learning ability and good taste.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BCDE	1578	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	導論：建構西班牙當代藝術地圖	
2	111/02/28~ 111/03/04	藝術的寫實、民俗與歷史題材	
3	111/03/07~ 111/03/11	西班牙的印象主義	
4	111/03/14~ 111/03/18	Joaquín Sorolla(1863-1923)	
5	111/03/21~ 111/03/25	世紀末的藝術	
6	111/03/28~ 111/04/01	Ramón Casas(1866-1932)	
7	111/04/04~ 111/04/08	假日	
8	111/04/11~ 111/04/15	前衛藝術	

9	111/04/18~ 111/04/22	Pablo Picasso (1881-1973)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	Joan Miró(1893-1983)	
12	111/05/09~ 111/05/13	超現實主義	
13	111/05/16~ 111/05/20	Salvador Dalí(1904-1989)	
14	111/05/23~ 111/05/27	El Equipo Crónica	
15	111/05/30~ 111/06/03	Antoni Tàpies(1923-2012)	
16	111/06/06~ 111/06/10	Eduardo Chillida(1924-2002)	
17	111/06/13~ 111/06/17	Miquel Barceló(1957-)	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		自編講義	
參考文獻		Wölfflin, Heinrich, Principles of Art History. The Problem of the Development of Style in Later Art Berger, John, Ways of Seeing. 《藝術觀賞之道》，台灣商務印書館	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	