

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化人類學概論	授課 教師	何玉清 ROZE CANDICE CATHERINE
	INTRO/CULTURAL ANTHRO		
開課系級	榮譽專業－外 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGFHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程提供學生文化人類學的基本概念。課程包含以下主題：人類學的來源與其研究方法的特性；在不同的文化裡，建構社會的主要機制與機構；個體與社會、個體與文化的關係；社會與環境的關係。透過講解與討論人類學者撰寫的民族誌與學生生活裡的具體例子，使學生有適當的工具與充分的概念來分析與理解這個多元文化的世界。</p>		

	This course provides students with an introduction to cultural anthropology, a discipline which seeks to understand how people in different cultural contexts comprehend the world they inhabit and organise society. After presenting the origin and the specific methodology of cultural anthropology, we will explore the main topics constitutive of this discipline through concrete examples taken from ethnographies, providing students with the tools and concepts to look at a culturally diverse world in a new perspective so as to better analyse and understand it.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 使學生理解“文化”與“社會”如何形成，並提供適當工具，使學生能進一步理解並思考這個多元文化的世界。 2. 增進獨立與批判性思考能力。	1. Provide students with an understanding of what makes "culture" and "society" and the tools to understand a culturally diverse world. 2. Increase independent and critical thinking.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BCE	145	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	文化人類學與文化人類學研究方法是什麼？	
2	111/02/28~ 111/03/04	文化與身體 (1)	
3	111/03/07~ 111/03/11	文化與身體 (2)	
4	111/03/14~ 111/03/18	溝通與思考模式 (1)	
5	111/03/21~ 111/03/25	溝通與思考模式 (2)	
6	111/03/28~ 111/04/01	社會關係 (1)	
7	111/04/04~ 111/04/08	社會關係 (2)	
8	111/04/11~ 111/04/15	人類與環境的關係 (1)	

9	111/04/18~ 111/04/22	人類與環境的關係 (2)	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	文化與人的觀念 (culture and personhood)	
12	111/05/09~ 111/05/13	文化認同 (cultural identity)	
13	111/05/16~ 111/05/20	宗教與非宗教的儀式 (1)	
14	111/05/23~ 111/05/27	宗教與非宗教的儀式 (2)	
15	111/05/30~ 111/06/03	物質文化 (1)	
16	111/06/06~ 111/06/10	物質文化 (2)	
17	111/06/13~ 111/06/17	全球化/當地化：新的多元文化	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	以中文與英文授課、討論。 本課程用英文教材。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Pountney Laura and Maric Tomislav, 2021. Introducing Anthropology. Second Edition. Cambridge: Polity Press.		
參考文獻	Eller, Jack David, 2009. Cultural Anthropology: Global forces, local lives. New York: Routledge. (Available as a eBook at TKU library)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		