

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                     |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱                                                                | 中國語文能力表達                                                                                                                                                                         | 授課<br>教師 | 賴靜玫<br>LAI, JING-MEI |
|                                                                     | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE                                                                                                                              |          |                      |
| 開課系級                                                                | 俄文一 A                                                                                                                                                                            | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 單學期 2學分   |
|                                                                     | TFUXB1A                                                                                                                                                                          |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性                                                      | SDG4 優質教育                                                                                                                                                                        |          |                      |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                      |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 一、引發同學學習興趣。                                                         |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 二、增進同學文章表達的能力。                                                      |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                   |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 5. 獨立思考。(比重：50.00)                                                  |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 8. 美學涵養。(比重：50.00)                                                  |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 課程簡介                                                                | 為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。知識可以轉譯成計算機語言，傳統教學與存儲相似，目前語言學的目標反偏重在語用學的領域，恰如其份地在社會上擔任角色的遊戲者。故本科以活化學習為目標，在實用的訓練中，加強學生的語文表達能力。 |          |                      |
|                                                                     | This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.                                                                                                 |          |                      |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應                                               |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。                       |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。                         |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。                              |                                                                                                                                                                                  |          |                      |
| 序<br>號                                                              | 教學目標(中文)                                                                                                                                                                         | 教學目標(英文) |                      |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                  |          |                      |

|   |                                 |                                                                                                                    |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications. |
| 2 | 針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。           | Language approach to contemporary life, training the students' language skills.                                    |
| 3 | 針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。 | For special needs, to strengthen students' communication and presentation skills.                                  |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法        | 評量方式                             |
|----|------|------------|--------|-------------|----------------------------------|
| 1  | 認知   |            | 58     | 講述、討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 2  | 技能   |            | 58     | 講述、討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 3  | 認知   |            | 58     | 講述、討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)    | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------|----|
| 1  | 111/02/21~<br>111/02/25 | 課程說明與導論                 |    |
| 2  | 111/02/28~<br>111/03/04 | 字戀：中國文字的特質與生活運用         |    |
| 3  | 111/03/07~<br>111/03/11 | 尋思：構思與寫作                |    |
| 4  | 111/03/14~<br>111/03/18 | 意趣：詩情與巧思                |    |
| 5  | 111/03/21~<br>111/03/25 | 故事的力量：電影與影像表達（上）        |    |
| 6  | 111/03/28~<br>111/04/01 | 觀看的方式：電影與影像表達（下）        |    |
| 7  | 111/04/04~<br>111/04/08 | 教學觀摩週                   |    |
| 8  | 111/04/11~<br>111/04/15 | 如歌的行板：節奏與歌詞表達（上）        |    |
| 9  | 111/04/18~<br>111/04/22 | 如歌的行板：節奏與歌詞表達（下）        |    |
| 10 | 111/04/25~<br>111/04/29 | 期中考試週                   |    |
| 11 | 111/05/02~<br>111/05/06 | I see you.—— 求職面試的藝術（上） |    |
| 12 | 111/05/09~<br>111/05/13 | I see you.—— 求職面試的藝術（中） |    |

|              |                         |                                                                                                                                                                        |  |
|--------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13           | 111/05/16~<br>111/05/20 | I see you.—— 求職面試的藝術（下）                                                                                                                                                |  |
| 14           | 111/05/23~<br>111/05/27 | 言為心聲 —— 溝通與企劃技巧                                                                                                                                                        |  |
| 15           | 111/05/30~<br>111/06/03 | 舌粲蓮花 —— 說服與演講技巧（上）                                                                                                                                                     |  |
| 16           | 111/06/06~<br>111/06/10 | 舌粲蓮花 —— 說服與演講技巧（下）                                                                                                                                                     |  |
| 17           | 111/06/13~<br>111/06/17 | 行歌相答 —— 語文與人生                                                                                                                                                          |  |
| 18           | 111/06/20~<br>111/06/24 | 期末考試週                                                                                                                                                                  |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 一、本課程採大班上課，小組練習及討論形式進行；語文表達能力注重聆聽、理解與對話，遲曠莫修、非誠勿擾，選課時請三思而後行。<br>二、分組討論和練習以現場同學為主，逾時不收，請留意。<br>三、注重上課參與討論之出席率，注重提問、思辨、論點與回應。                                            |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機                                                                                                                                                                 |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | 《中國語文能力表達》，普義南 主編/淡江大學中文系編輯委員合著，五南圖書，2020新版                                                                                                                            |  |
| 參考文獻         |                         | 《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編/普義南、曾昱夫、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩著，五南圖書<br>* 相關閱讀資料併於隨堂說明                                                                                                 |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                             |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率：            %    ◆平時評量：50.0 %（含中文能力測驗成績）<br>◆期中評量：25.0 %    ◆期末評量：25.0 %<br>◆其他〈 〉：            %                                                                  |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |