

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	吳怡芬 I-FEN WU
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 C	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB3C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程的設計將歷史融入文學的閱讀 從歷史的角度增加了文學閱讀的豐富與深度 讓學生從文本閱讀之中了解歷史的演變 從歷史的波動潮流了解文學的內涵 進而增加思考的層次		

	This course is to provide a general introduction to English Literature and History from the Romantic Period to the mid-twentieth century. This semester will deal with Victorian and modern era, focusing upon issues of empire, colonial hegemony, and cultural identity. Through the discussion of some major writers' works, this course aims to offer students multi-dimensional aspects to read literature
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養閱讀基礎 加強思考能力 訓練發現問題的能力 批評技巧的學習	develop reading skills, develop independent thinking, learn to find questions, learn to do critical studies.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	Christina Rosetti, "Goblin Market"	
2	111/02/28~ 111/03/04	Oscar Wilde, "The Important of Being Earnest"	
3	111/03/07~ 111/03/11	Conan Doyle, "The Speckled Band"	
4	111/03/14~ 111/03/18	Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (p. 1675), seminar discussion 1, 8.	
5	111/03/21~ 111/03/25	Rudyard Kipling: "The Strange Ride of Morrowbie Jukes" (reading material provided); Seminar discussion 2,7	
6	111/03/28~ 111/04/01	George Orwell: "Shooting an Elephant" (p. 2605) Seminar discussion 3, 6	
7	111/04/04~ 111/04/08	Reading Week	
8	111/04/11~ 111/04/15	E. M. Forster: "The Other Boat" (p. 2122), Seminar discussion 4, 9	

9	111/04/18~ 111/04/22	Jean Rhys: "Pioneers, Oh, Pioneers", "Let Them Call It Jazz" (reading material provided) Seminar discussion 5,1 Seminar discussion 5,1	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	James Joyce "The Dead" (p. 2282) Seminar discussion 6,10	
12	111/05/09~ 111/05/13	T. S. Eliot: The Waste Land (p.2529) Seminar discussson 7,4	
13	111/05/16~ 111/05/20	T. S. Eliot: The Waste Land (p.2529) Seminar discussson 7,4	
14	111/05/23~ 111/05/27	Kathrine Mansfield, The Garden Party (p. 2581) Seminar discussion 8,3	
15	111/05/30~ 111/06/03	Virginia Woolf, "A Room of One's Own," (p.2264) Seminar discussion 9,5	
16	111/06/06~ 111/06/10	Hanif Kureishi: "My Son the Fanatic", "We're not Jews" (reading material provided) Seminar discussion 10,2	
17	111/06/13~ 111/06/17	Zadie Smith, "Waiter's Wife"	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	Equally important to mid-term and final exams, class discussion and participation are especially encouraged. (class participation, presentation, and seminar discussion 40%, mid-term and final exam 30% each). Each study group will be expected to do one presentation and prepare two seminar discussions each semester. Each absence will cost you five points off from your final grade, if you skip more than three classes during the semester. Those who miss classes more than five times a semester will not be allowed to take final exam.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Norton Anthology: English Literature Vol. 2 (10th edition)		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		