

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作 (二)	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)		
開課系級	法文四 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFFXB4B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程介紹二十世紀至當代的法國文學。文學這辭在法文中是廣義的，除想像力的詩、戲劇和小說外，還包含文史哲作品，誠如雨果所言：「文學是了解法國文化的最佳鑰匙」。本課程透過文章分析、課堂報告和寫作，使學生熟悉高階閱讀，具備人文思維，最後於畢業專題展中，體現文創所需的邏輯判斷和想像力。		
	Notre cours est une introduction à la littérature française contemporaine depuis le XXe siècle. A l'aide d'exposé oral et des discussions, les étudiants se formeront une connaissance de base en cultures générales tout en aiguisant leur sens critique. Hugo disait que la littérature est la meilleure clef pour pénétrer dans l'âme française. Ce savoir de base est utile non seulement pour ceux qui veulent poursuivre leurs études en master, mais aussi pour ceux qui veulent se lancer tout de suite dans la vie active.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法文十九世紀和二十世紀的法國文學。	une introduction à la littérature française postérieure au XIXe siècle.
2	使學生具備法國文化知識和思維能力	Les étudiants se forment une connaissance de base en culture française ainsi que leur sens critique.
3	使學生具備文創工作之專業判斷和想像力	Les étudiants apprennent un savoir utile pour leur future métier dans les domaines culturels ou artistiques.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	15	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	D	15	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	D	15	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	Introduction à la période du XXe -XXIe siècle 20-21世紀介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	Marcel Proust, Du côté de chez Swann, p.419.	
3	111/03/07~ 111/03/11	André Gide, Les Faux-Monnayeurs, p.442-443	
4	111/03/14~ 111/03/18	Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit, p.450-451.	
5	111/03/21~ 111/03/25	Jean-Paul Sartre, Huis clos, p.470-471.	
6	111/03/28~ 111/04/01	Julien Gracq, Le rivage des Syrtes, p.492-493.	
7	111/04/04~ 111/04/08	congé	
8	111/04/11~ 111/04/15	Simone de Beauvoir, La Force des choses, p.514-515.	

9	111/04/18~ 111/04/22	Michel Tournier, Le roi des Aulnes, p.520-521.	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	Patrick Modiano, Rue des boutiques obscures, p.524-525.	
12	111/05/09~ 111/05/13	Georges Perec, La Vie mode d'emploi, p.528-529.	
13	111/05/16~ 111/05/20	Jean-Marie Le Clézio, Le Désert, p.532-533.	
14	111/05/23~ 111/05/27	Michel Houellebecq, La carte et le territoire, p.556-557.	
15	111/05/30~ 111/06/03	畢業考試週	
16	111/06/06~ 111/06/10	---	
17	111/06/13~ 111/06/17	---	
18	111/06/20~ 111/06/24	---	
修課應 注意事項	1. 當週小組報告同學，不可遲到，亦不可不來，違者扣分。 2. 文學之目的在於培養對人事物獨立自主判斷之能力，和具膽識之創造型想像力，糾正模仿和copie習性。因此，期中期末考試時，抄襲嚴重者（因為可帶書），以零分計算。 3. 期中不排考，不上傳成績。畢業考考題包含所有週之課程。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Desaintghislain, Morisset, Lasowski, Littérature, Nathan, 2011.		
參考文獻	Un bon dictionnaire français-français (Le Robert, ou Larousse)		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈頂石畢業專題〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		