

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學入門	授課 教師	李建程 LEE, CHIEN-CHENG
	INTRODUCTION OF FRENCH LITERATURE		
開課系級	法文一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：40.00) F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：30.00) G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程希望藉由介紹比較耳熟的法國名著，試著朗讀與閱讀法文的原文，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，透過共讀共享共思的方式，初略法國文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起喜愛閱讀法文的心。		
	Reading French Literature		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	養成閱讀法國文學的習慣，願意接受文學。	Reading French Literature

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AFG	15	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	Introduction	
2	111/02/28~ 111/03/04	對法國文學的第一印象?(引介Le Petit Prince 小王子)	
3	111/03/07~ 111/03/11	什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子)	
4	111/03/14~ 111/03/18	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
5	111/03/21~ 111/03/25	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
6	111/03/28~ 111/04/01	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
7	111/04/04~ 111/04/08	Fête	
8	111/04/11~ 111/04/15	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
9	111/04/18~ 111/04/22	Révision	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子)	
12	111/05/09~ 111/05/13	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子)	
13	111/05/16~ 111/05/20	文學的殘酷人生(L'Élégance du hérisson 刺蝟的優雅)	

14	111/05/23~ 111/05/27	文學的殘酷人生(L'Élégance du hérisson 刺蝟的優雅)	
15	111/05/30~ 111/06/03	文學的憂鬱(Bonjour tristesse 日安憂鬱)	
16	111/06/06~ 111/06/10	文學的憂鬱(Bonjour tristesse 日安憂鬱)	
17	111/06/13~ 111/06/17	Révision	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	請注意!!!此課是以大一生為主。如果已經在名單上而開課前兩個星期沒來上課,請之後自動退選本科目,謝謝。第一個星期便會分組,重視出席率,每一堂課點名。上課前請先閱讀完書單。請真的想閱讀法國文學的同學來修課,並且要有心理準備,在課程中會有很多說話的機會,與老師對話,或是與同學對話。因此這不是一門只有老師在說的課程,而是一門你與我在文學思想上的交流課程。(會有很多上台報告的機會)		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	節錄精選法國文學名著的原文篇章與中文譯本,所選擇的文學篇章會隨時視同學的接受度而改變。		
參考文獻	自製講義		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		