

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 建築評論 | 授課 教師 | 黃奕智 YI-CHIH HUANG |
| | ARCHITECTURAL CRITICISM | | |
| 開課系級 | 建築五 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TEAXB5A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG11 永續城市與社區 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：50.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：20.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：30.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：35.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>建築評論是關於建築批評的理論，探討建築評論的本質、內容與方法，是建築理論與思潮的重要組成部分。作為一門學科，建築評論應用人文、自然與技術科學等相關知識與理論，建構起評論學的領域。全面且系統地對建築、建築師、與建築活動相關之社會、歷史、文化、經濟和政治因素進行說明、詮釋、評價、判斷與批判，同時也說明論證這種說明、詮釋、評價與批判的理由，來增進建築師與一般大眾對於建築學的理解與認識。</p> | | |

| | |
|--|---|
| | Architectural criticism is a theory about how to evaluate the influence and achievement of certain architectural artifacts. It is an important part of architectural theory and of architectural production. Architectural Criticism aims to comprehensively and systematically explain, interpret, evaluate, judge and critique architecture, architects, and social, historical, cultural, economic, and political factors related to construction activities, and to enhance the general public's understanding of architecture. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------|--|
| 1 | 學習建築批判理論與知識 | Learn critical theory and knowledge of architecture |
| 2 | 建立獨立評論的價值與觀點 | Establish the value and perspective of independent reviews |
| 3 | 練習評論寫作的技巧 | Practice the skills of review writing |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|---------------|
| 1 | 認知 | BDH | 35 | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 2 | 情意 | BDH | 15 | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 3 | 技能 | BDH | 5 | 講述、討論、實作 | 作業、討論(含課堂、線上) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|-----|
| 1 | 111/02/21~ 111/02/25 | 課程簡介:為何要批評 | |
| 2 | 111/02/28~ 111/03/04 | 建築批評的步驟:直觀描述與形式分析 | 練習一 |
| 3 | 111/03/07~ 111/03/11 | 建築批評的步驟:意義詮釋與價值判斷 | 練習二 |
| 4 | 111/03/14~ 111/03/18 | 系譜學建築評論介紹 | |
| 5 | 111/03/21~ 111/03/25 | 系譜學建築評論演習 | 作業一 |
| 6 | 111/03/28~ 111/04/01 | 結構/解構評論介紹 | |

| | | | |
|--------------|--|-------------------|------|
| 7 | 111/04/04~ 111/04/08 | 教學觀摩週 | |
| 8 | 111/04/11~ 111/04/15 | 結構/解構評論演習 | 作業二 |
| 9 | 111/04/18~ 111/04/22 | 建築評論寫作分析 (期末報告說明) | |
| 10 | 111/04/25~ 111/04/29 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/05/02~ 111/05/06 | 政治/權力/後殖民評論演習 | 作業三 |
| 12 | 111/05/09~ 111/05/13 | 意識形態評論介紹 | |
| 13 | 111/05/16~ 111/05/20 | 意識形態評論演習 | |
| 14 | 111/05/23~ 111/05/27 | 建築評論作品賞析 | 教學評量 |
| 15 | 111/05/30~ 111/06/03 | 畢業考試週 | |
| 16 | 111/06/06~ 111/06/10 | --- | |
| 17 | 111/06/13~ 111/06/17 | --- | |
| 18 | 111/06/20~ 111/06/24 | --- | |
| 修課應 注意事項 | 本堂課需要進行建築評論之寫作 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 教師自編講義 | | |
| 參考文獻 | 1. 鄭時齡 (2014) 建築批評學, 北京: 中國建築工業出版社。 2. 王秀雄 (2006) 藝術批評的視野, 台北: 藝術家出版社。 3. 謝東山 (2006) 藝術批評學, 台北: 藝術家出版社。 4. Christopher Norris (1995), Deconstruction: Theory and Practice, Taipei: Camel Publishing. 5. Bart Moore-Gilbert (1997), Postcolonial Criticism, London & NY: Longman. 6. Nicholas Dromgoole (1988), The Role of the Critic, London: Oberon Masters. 7. Kirk Wooller (2011), 20/20: Editorial Talks on Architectural Discourse, London: Architectural Associations Publications. | | |
| 批改作業 篇數 | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: 40.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈期末報告〉: 30.0 % | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。