

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業設計專題討論	授課 教師	林家如 LIN, CHIA-JU
	THESIS DEVELOPMENT OF GRADUATE PROJECTS		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG15 陸域生命		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：50.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：10.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程的主要目標在於指導同學如何提出畢業設計的研究方向、釐清設計議題、並且收集整理參考閱讀資料與相關案例分析。
	The goal of this class is to introduce the theories and methodologies required for thesis design. A clear research/design outline is required for the final report.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	找尋畢業設計議題	identify design issues, compile precedents and bibliography
2	提出畢業設計的研究方向	comprehend the integral relationship between theory and design
3	理解理論與設計的關係	comprehend the integral relationship between theory and design
4	協助學生提出畢業設計提案	preparing students for the thesis design proposal

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	15	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABDFGH	15	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	情意	ABD	15	講述	報告(含口頭、書面)
4	技能	ABDFGH	158	討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	專題 01-導論	
2	111/02/28~ 111/03/04	專題 02 - QUESTION 議題- 建築革命的時代性	

3	111/03/07~ 111/03/11	專題 03 - MEANING 意義-建築存在的社會性	
4	111/03/14~ 111/03/18	專題講座：畢業學生作品分享	
5	111/03/21~ 111/03/25	專題 04 - 多元論和現象學 - 建築的複雜與矛盾	
6	111/03/28~ 111/04/01	春假停課	
7	111/04/04~ 111/04/08	專題 05 - MANIFESTO 城市建築宣言 - 論述, 觀察, 再詮釋	
8	111/04/11~ 111/04/15	專題 06 - REDIFINE 建築計劃	
9	111/04/18~ 111/04/22	專題 07 - RESEARCH 案例蒐集, 整理與閱讀	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	專題講座 : LAB組操作與案例	
12	111/05/09~ 111/05/13	大五畢業設計校內正評 觀摩	
13	111/05/16~ 111/05/20	專題 08 - NARRATIVE 畢業設計的媒材, 表現與溝通	
14	111/05/23~ 111/05/27	大五畢業設計校外正評 觀摩	
15	111/05/30~ 111/06/03	專題 09 - LANDSCAPE URBANISM- 基地分析和選擇	
16	111/06/06~ 111/06/10	專題 10 - FUTURE COUNTRYSIDE 邁向未來的鄉村	
17	111/06/13~ 111/06/17	期末報告	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	缺課超過四次則學期成績為不通過,期末報告缺席者等同期末考缺考		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻	<p>Modern Architecture: A critical History 4th edition 現代建築：一部批判的歷史 第四版 《Kenneth Frampton》</p> <p>Eight Contemporary Architects 哈佛大學建築系的八堂課 《Rafael Moneo》</p> <p>關於現代建築的16章 《五十嵐太郎》</p> <p>作文本 《張永和》</p> <p>Delirious New York - A retroactive Manifesto for New York, 1978 狂瞻紐約(癡狂的紐約)-給曼哈頓補寫的宣言 《Rem Koolhaas》</p> <p>The Death and Life of Great American Cities 偉大城市的誕生與死亡 《Jane Jacobs》</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>