

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築經典導讀	授課 教師	顏亮平 LIANG-PING YEN
	INTRODUCTION OF CLASSICAL WRITINGS IN ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p> 1. 專業技能學習與訓練。</p> <p> 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p> 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：30.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程將藉由九本經典文本,三部經點建築師影片來認識不同時代思潮下的空間意涵與建築設計觀,進而辨思建築與城市或整體環境的關係。這次的課程企圖通過閱讀這些的經典,探索它們如何在其滾滾建築洪流裡以及其時空背景裡被精粹為時代論述,進而影響並改變了建築的發展軌跡,並作為一個認知建築理論的出發點,往建築未來的可能性邁進。</p>
	<p>This course will engage with space meaning and architectural design trend through differential trends of thought by reading nine classic articles/books and three films. Students will explore how these texts change the path of architecture history, and rethink the relationship among architecture, urban, and environment. From there, students will adopt broader approach of architecture through great thinker's sight and wisdom of the past.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	具備適當的閱讀能力	Proper capability of reading
2	充份掌握建築議題	Fully understanding of issues in architecture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABDH	1235	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABDH	1235	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	經典導讀與討論-Vitruvius的《建築十書》	
3	111/03/07~ 111/03/11	經典導讀與討論-Gottfried Semper的《The Four Elements of Architecture and other Writings》	
4	111/03/14~ 111/03/18	經典導讀與討論-John Ruskin的《建築的七盞明燈》	

5	111/03/21~ 111/03/25	報告與討論	
6	111/03/28~ 111/04/01	影片欣賞-《My Architect》	
7	111/04/04~ 111/04/08	經典導讀與討論-Le Corbusier的〈The Plan of The Modern House〉	
8	111/04/11~ 111/04/15	經典導讀與討論-Louis Sullivan的〈The Tall Office Building Artistically Considered〉	
9	111/04/18~ 111/04/22	經典導讀與討論	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	報告與討論	
12	111/05/09~ 111/05/13	影片欣賞-《The Sketch of Frank Ghery》	
13	111/05/16~ 111/05/20	經典導讀與討論-Robert Venturi的《建築的複雜與矛盾》	
14	111/05/23~ 111/05/27	經典導讀與討論-Aldo Rossi的《城市建築》	
15	111/05/30~ 111/06/03	經典導讀與討論-Kenneth Frampton的〈Ten Points on an Architecture of Regionalism: A Provisional Polemic〉	
16	111/06/06~ 111/06/10	報告與討論	
17	111/06/13~ 111/06/17	影片欣賞	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		Vitruvius (1999), 《建築十書》, 林建業譯, 紅葉文化。 Gottfried Semper (1989), The Four Elements of Architecture and other Writings, Cambridge University Press, Cambridge. John Ruskin (2017), 《建築的七盞明燈》, 谷意譯, 五南出版社。	
參考文獻		Le Corbusier (2012), 'The Plan of The Modern House' in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Louis Sullivan (2012), 'The Tall Office Building Artistically Considered', in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Adolf Loos (2012), 'Ornamnet and Crime', in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Robert Venturi (1993), 《建築的複雜與矛盾》, 葉庭芬譯, 尚林文化。 Aldo Rossi (1992), 《城市建築》, 施植明譯, 科技圖書。 Kenneth Frampton (2007), 'Ten points on an Architecture of Regionalism: A Provisional Polemic' in Architectural Regionalism: Collected Writings on Place, identity, Modernity, and Tradition, edited by Vincent B. Canizaro, Princeton Architectural Press.	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課堂討論與報告〉：60.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。