

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|----------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 台灣建築史 | 授課 教師 | 顏亮平 LIANG-PING YEN |
| | HISTORY OF TAIWAN ARCHITECTURE | | |
| 開課系級 | 建築四 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TEAXB4A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：30.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p> | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | <p>本課程以台灣建築的構成與發展為主體，讓同學瞭解台灣建築發展中所具「傳統」與「現代化」的意涵。透過「傳統」理解台灣建築的構成及其建築文化的根源；透過「現代化」瞭解台灣的建築所面經歷的變革。「傳統」與「現代化」，一方面讓同學對台灣建築發展的知識及背景有清楚的理解及認知，另一方面讓同學理解其所處的社會及環境的涵構，以輔助建築設計。</p> |
| | <p>The Course considers the composition and development of Taiwanese architecture as the subject, putting in a broadened context of oriental and world architectural history, in order to make students understand the meaning of 'tradition' and 'modernization' under the development of Taiwanese architecture.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|---|
| 1 | <p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化 2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。 3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p> | <p>Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement.</p> |
| 2 | <p>1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化 2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。 3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。</p> | <p>Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement.</p> |
| | | |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | 1.讓同學瞭解台灣建築的構成：多元民族的多元建築文化2.讓同學瞭解台灣建築的發展歷程：漢民族及原住民的建築，清末洋務運動、日本殖民時期建築、戰後的發展。3.瞭解「傳統」與「現代」的辯證。 | Firstly, this course begins discussing architectural language of traditional Chinese architecture, and then students can acquire the foundation of building construction. Secondly, this course guides students to understand the source and development of Chinese architecture, religion architecture, urban development and architecture, garden architecture, wooden structure, and then shows the parts of the history of housing and settlement. |
|---|---|--|

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|------------------|
| 1 | 技能 | ADEFH | 1358 | 講述 | 測驗、作業、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | ADEFH | 1358 | 講述 | 測驗、作業、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 認知 | ADEFH | 1358 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | 111/02/21~111/02/25 | 課程介紹/傳統與現代-臺灣建築的發展 | 本課有戶外教學，時間尚未確定 |
| 2 | 111/02/28~111/03/04 | 臺灣的史前遺址與南島語族的建築 | |
| 3 | 111/03/07~111/03/11 | 臺灣傳統漢民族的住宅 | |
| 4 | 111/03/14~111/03/18 | 臺灣傳統漢民族的宗教及祭祀建築 | |
| 5 | 111/03/21~111/03/25 | 臺灣傳統漢民族的聚落、街與城 | |
| 6 | 111/03/28~111/04/01 | 西方人建造的建築/清末洋務運動 | |
| 7 | 111/04/04~111/04/08 | 教學行政觀摩日--放假 | |
| 8 | 111/04/11~111/04/15 | 日本近代建築的發展 | |
| 9 | 111/04/18~111/04/22 | 日本殖民時期的建築-構造技術的革新 | |
| 10 | 111/04/25~111/04/29 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/05/02~111/05/06 | 日本殖民時期的建築-建築形式與語彙的潮流 (一) | |
| 12 | 111/05/09~111/05/13 | 日本殖民時期的建築-建築形式與語彙的潮流 (二) | |
| 13 | 111/05/16~111/05/20 | 建築學術的思潮 | |
| 14 | 111/05/23~111/05/27 | 戰後學院式的現代建築 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 15 | 111/05/30~ 111/06/03 | 戰後中國古典建築新式樣 | |
| 16 | 111/06/06~ 111/06/10 | 地域化的建築 | |
| 17 | 111/06/13~ 111/06/17 | 多元化地域的發展 | |
| 18 | 111/06/20~ 111/06/24 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教科書與 教材 | | 藤島亥治郎, 《台灣的建築》, 詹慧玲編校, 台北: 臺原出版社, 1993。 | |
| 參考文獻 | | 田中大作, 《台灣島建築之研究》, 台北: 國立台北科技大學, 2005。 李乾朗, 《臺灣建築史》, 台北: 雄獅出版社, 1993。 李乾朗, 《台灣近代建築》, 台北: 雄獅美術, 1998。 傅朝卿, 《日治時期台灣建築1895-1945》, 台北: 大地地理, 1999。 千千岩助太郎, 《台灣高砂族住家の研究》, 台北: 南天, 1988。 伊東忠太, 《中國建築史》, 陳清泉補譯, 台北: 台灣商務印書館, 1994。 李乾朗, 《19世紀台灣建築》, 台北: 玉山社, 2005。 林會承, 《[台灣]傳統建築手冊 形式與作法篇》, 台北: 藝術家出版社, 1990。 藤森照信, 《日本近代建築》, 黃俊銘譯, 台北: 五南, 2008。 傅朝卿, 《台灣建築摩登化的故事》, 台北: 文建會, 2006。 | |
| 批改作業 篇數 | | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他〈報告〉: 30.0 % | |
| 備考 | | 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | |